N°4470 • 13 DÉCEMBRE 2023 • 3,20 €
SPIROU
Tout roule
en page 2 ?
Le monde
à l'envers avec
TRÉSOR

Scénario & Dessin
DELAF

GASTON

Couleur
BENBK



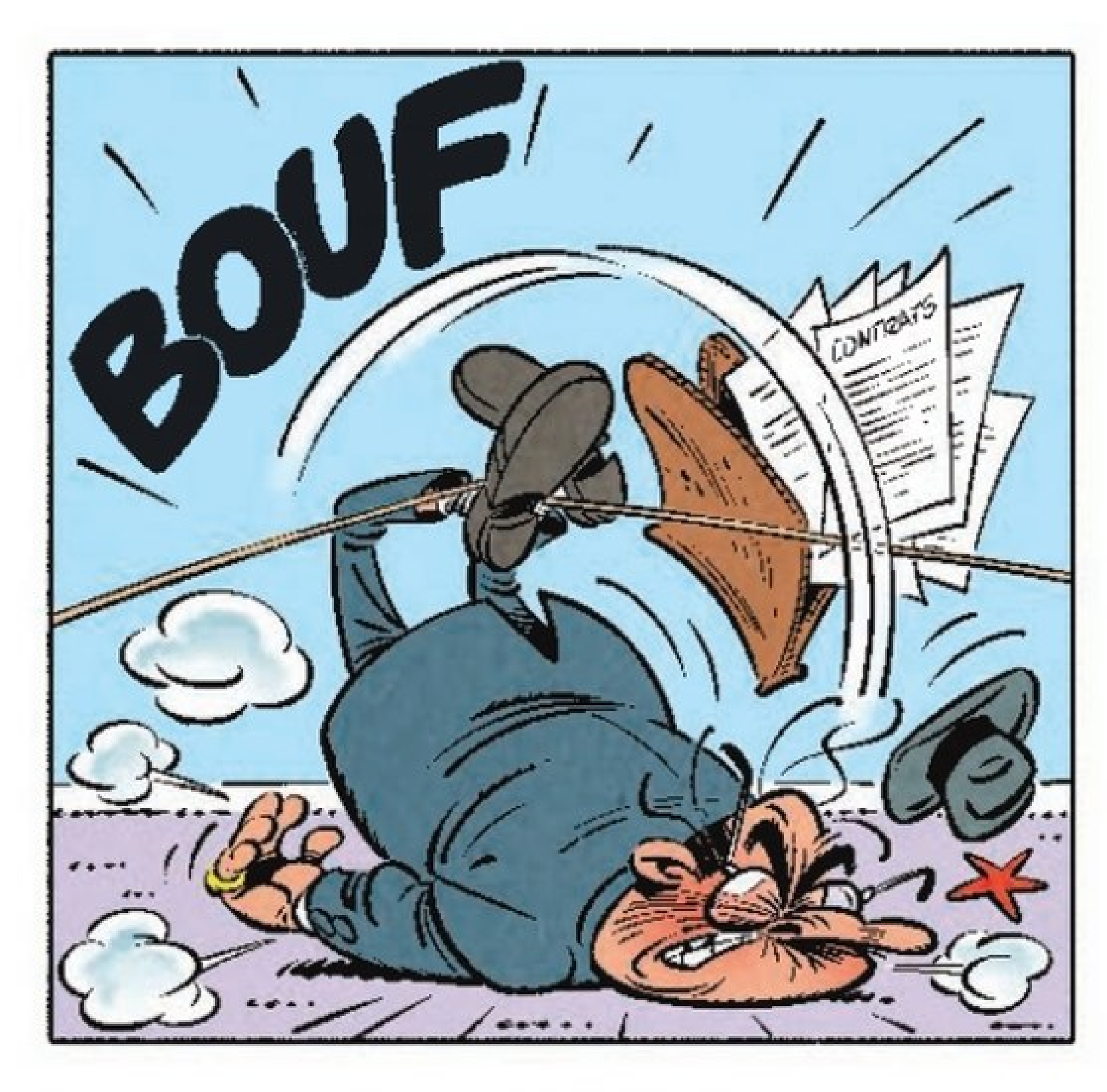






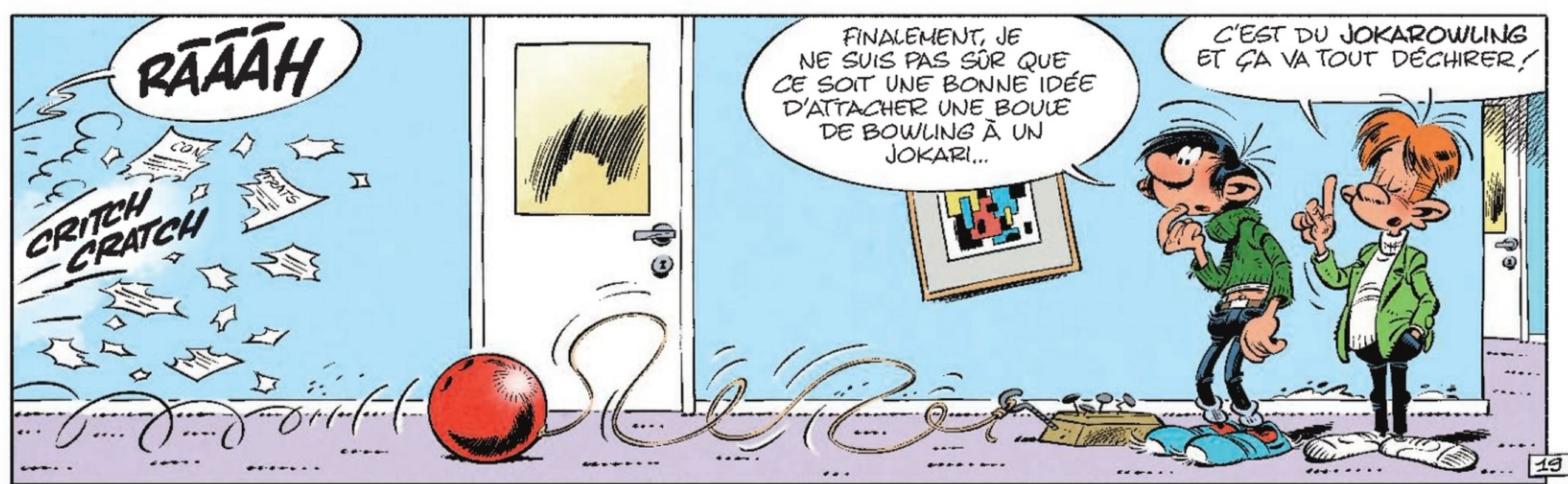












Delaf
D'APRÈS FRANQUIN

Scénario FABCARO

L'ÉDITO

Dessin FABRICE ERRE
Couleur SANDRINE GREFF













LE SOMMAIRE

SPIROU n°4470 du 13/12/2023. ISSN 07718071. Commission paritaire: 1227 U 82535. Hebdomadaire édité par les Éditions Dupuis, R.P.M. 0429.160.563. Dépôt légal: 4e trim 2023. © Dupuis, 2023.
Rédaction et siège social : 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. Tél.: +32 (0)71 600 500 - spirou@dupuis.com. **Éditeur responsable :** Julien Papelier - 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. **Directeur de la publication :** Frédéric Niffle.
Rédacteur en chef : Morgan Di Salvia. **Secrétaires de rédaction :** Laure Bavay, Coline Strijthagen. **Rédacteur :** Paul Satis. **Correcteurs :** Marie Goset, Christelle Daussin, Alain Henriet, Oriane Krief.
Graphistes : Frédéric Niffle, Julien Marlière. **Secrétaire administrative :** Mireille Demoulin. **Directeur éditorial :** Stéphane Beaujean. **Marketeurs :** Olivier Beyaert, Ludovic Bourguignon.
Abonnement : spirou@ediis.fr - BELGIQUE : Spirou, 52 rue Destrée, 6001 Marcinelle. Tél. : +32 (0)71 600 503 - FRANCE/ETRANGER : Spirou B250 - 60643 Chantilly Cedex Tél.: + 33 (0)3 44 62 52 92
Distribution : FRANCE : MLP. BELGIQUE : A.M.P. Pour toute demande de réassort, les diffuseurs de presse s'adresseront à leur agence de messagerie. Les anciens numéros ne sont pas disponibles.
Régie publicitaire : spirou@dupuis.com. La responsabilité de l'éditeur ne peut en aucun cas être engagée par le contenu des publicités. **Fabricant :** Jérôme Flament.
Imprimé en Belgique par Moderna Printing. Provenance papier : Belgique. Taux de fibres recyclées : 0%.
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources recyclées et contrôlées. **Marges :** Sti. **Jeux :** Caritte. **Couverture :** Pauline de la Provôté & Jean-Baptiste Saurel.

PEFC
PEFC/07-31-113



Scénario
JEAN-BAPTISTE SAUREL



Dessin & Couleur
PAULINE DE LA PROVÔTÉ









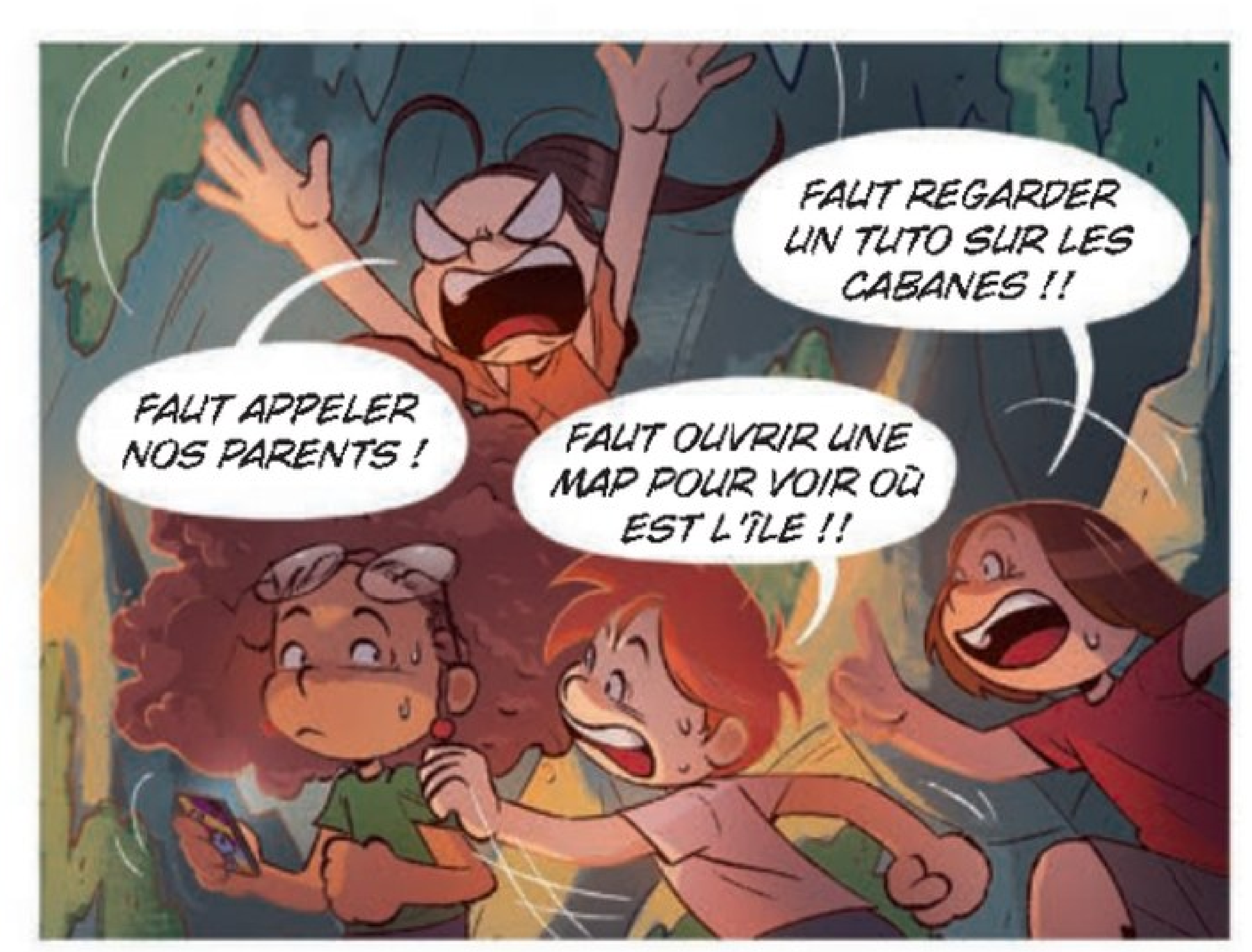




L'énigme des 3 soleils











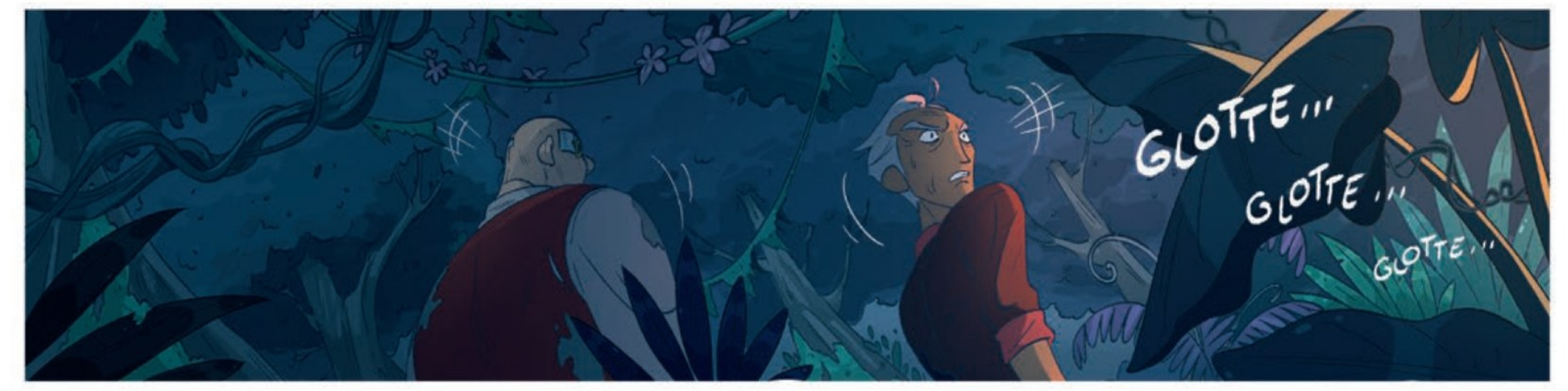


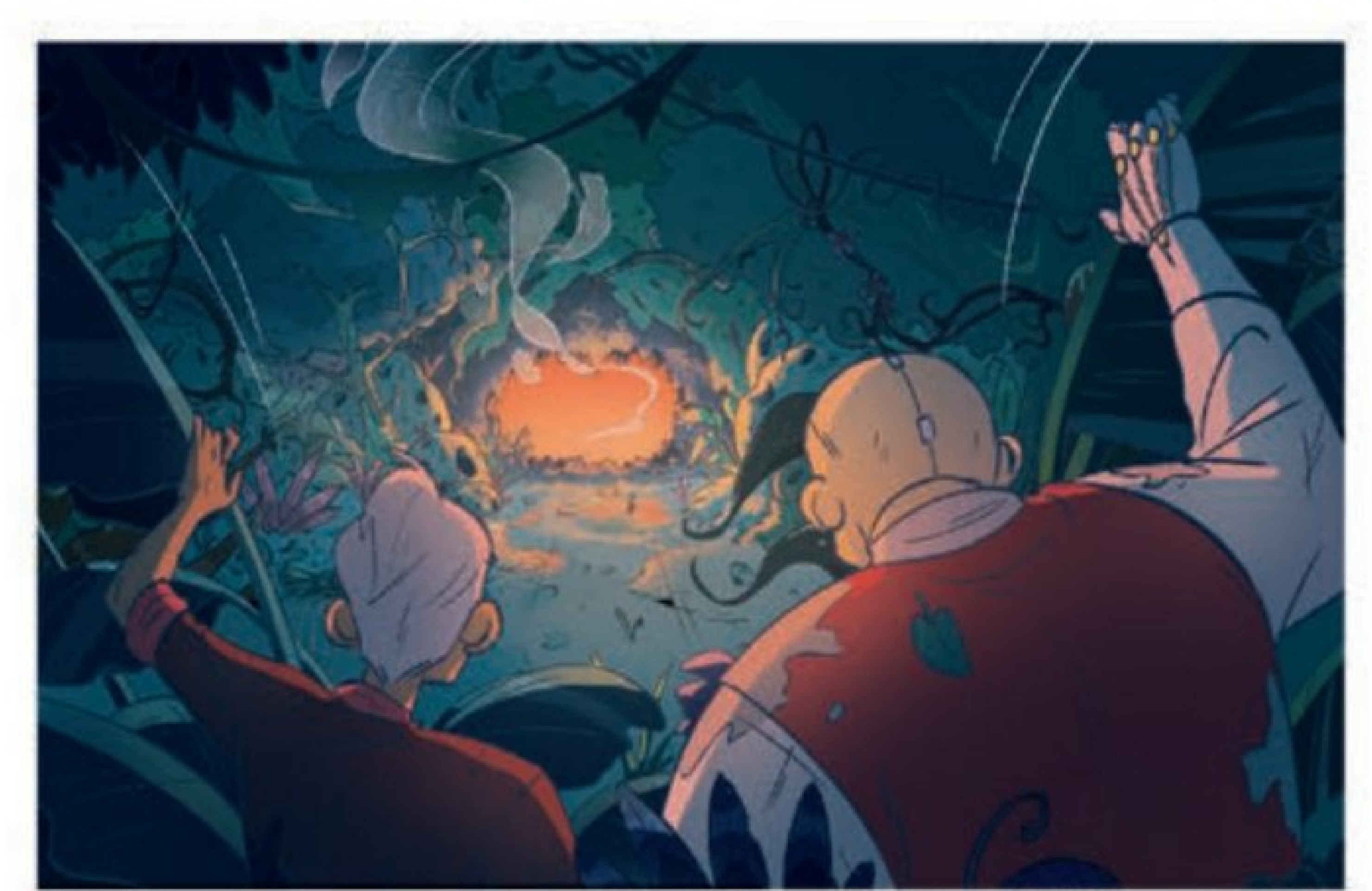




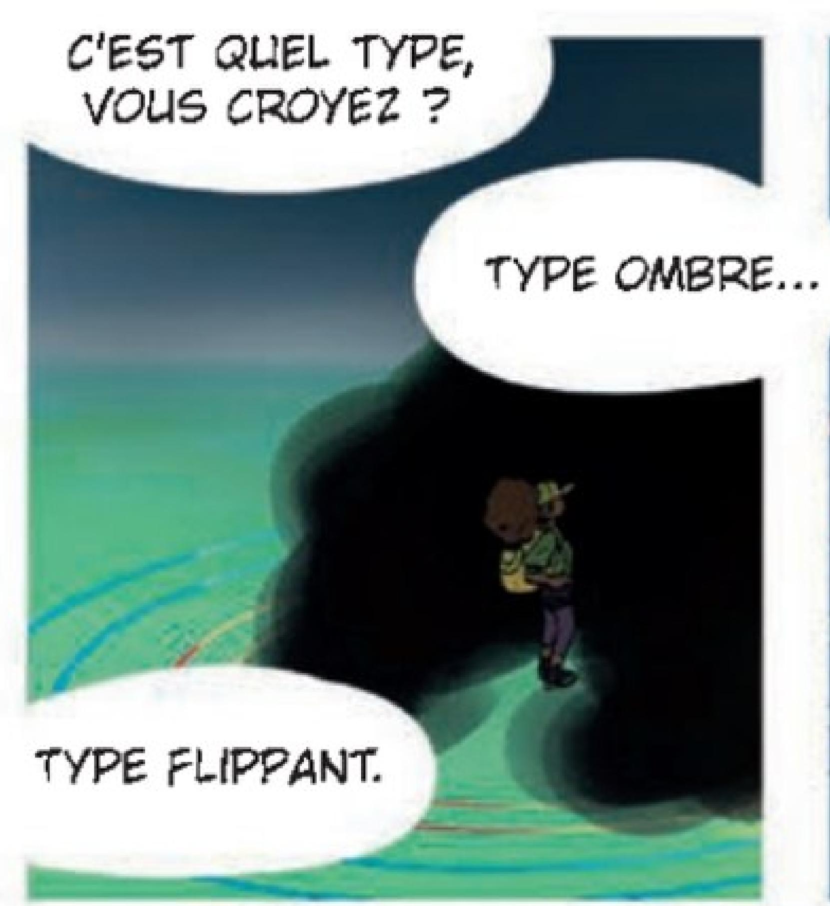


RÉSUMÉ : Après la tempête, Trésor et ses amis se retrouvent coincés sur l'île que Trésor a dessinée sur sa carte. Poursuivis par le pirate Vague Rouge, ils se réfugient dans une grotte. L'antiquaire qui voulait racheter Brigantine, le bateau de la mère de Trésor, est aussi à leurs trousses. Il recherche la carte volée par la Grande pour dénicher la Pierre de vœu cachée sur l'île par Vague Rouge...


















OH NON, J'AI COMPRIS...
ON N'EST PAS DEVANT LA CRÉATURE, ON EST DANS LA CRÉATURE !!
CLAP!
TECHNIQUE DE LA FRAPPE DU PHÉNIX !
PAF !
PFIOUUUU
FLIBUSTE !
MASTER COCOBALL !!
BRRRRRRRR
POC
POC
POUF
CLAC!
JE CROIS QUE JE L'AI CAPTURÉ.
JE CROIS QUE C'EST EXACTEMENT L'INVERSE.


MAIN MANGÉE.


DEUX HEURES À SE PERDRE DANS LA JUNGLE, LES MOUSTIQUES, MAINTENANT LES NUÉES ARDENTES... CES GAMINS NOUS COUPENT LA CIBOULETTE SOUS LE POTAGER ! ON A UN TEMPS DE RETARD, MOLLUSQUE, ET IL EST TEMPS DE RÉGLER NOS MONTRES !!


ON N'A RIEN TROUVÉ DANS CE FICHU BATEAU... DES BOÎTES VIDES, DES DESSINS SANS INTÉRÊT...LA VAGUE ROUGE A TROUVÉ LA PIERRE DE VOEU EN 1358 ET ELLE EST CACHÉE ICI QUELQUE PART SUR CETTE ÎLE !
PEUT-ÊTRE MÊME DANS LES ENTRAILLES DE CETTE MONTAGNE ! SI CES GAMINS TOMBENT DESSUS, ILS VONT DEMANDER DES BONBONS OU LA FERMETURE DE LEUR ÉCOLE ! ALORS QUE MOI...


MOI J'AI UN VOEU ! UN VRAI !
LUNETTES NOUVELLES.
MIEUX QUE ÇA, IMBÉCILE ! FAISONS LE TOUR, ESSAYONS DE VOIR PAR OÙ ILS VONT RESSORTIR !


T'AS ENTENDU ÇA, LÉMUR ?
QUAND JE VOIS LEUR NAVIRE TOUT FERREUX, JE ME DIS QUE LE SORT NOUS A CATAPULTÉS DANS UNE DRÔLE D'ÉPOQUE... ET SI CES FORBANS EN VEULENT À MON TRÉSOR...
... JE LEUR SOUHAITE BIEN DU COURAGE...


HA! HA! HA! HA! HA! HA!
MÊME MOI J'AI OUBLIÉ OÙ IL ÉTAIT CACHÉ !


J'ATTENDS MES MARGES TREIZE SUR TRÉSOR...


REÇU CINQ SUR CINQOR !

PLUS QUE 3 % DE BATTERIE...
QUELQU'UN PEUT ALLER DERRIÈRE...?
MACARENA A RAISON... ON EST AU PURGATOIRE...

ELLE ME TIENT L'ÉPAULE...

JE SUIS D'ACCORD QUE C'EST UNE ÎLE MAGIQUE, MAIS ELLE A PAS TROIS MAINS, MA SŒUR.
?

1...

2...

QUOI!!!!!! ??!!
PAF

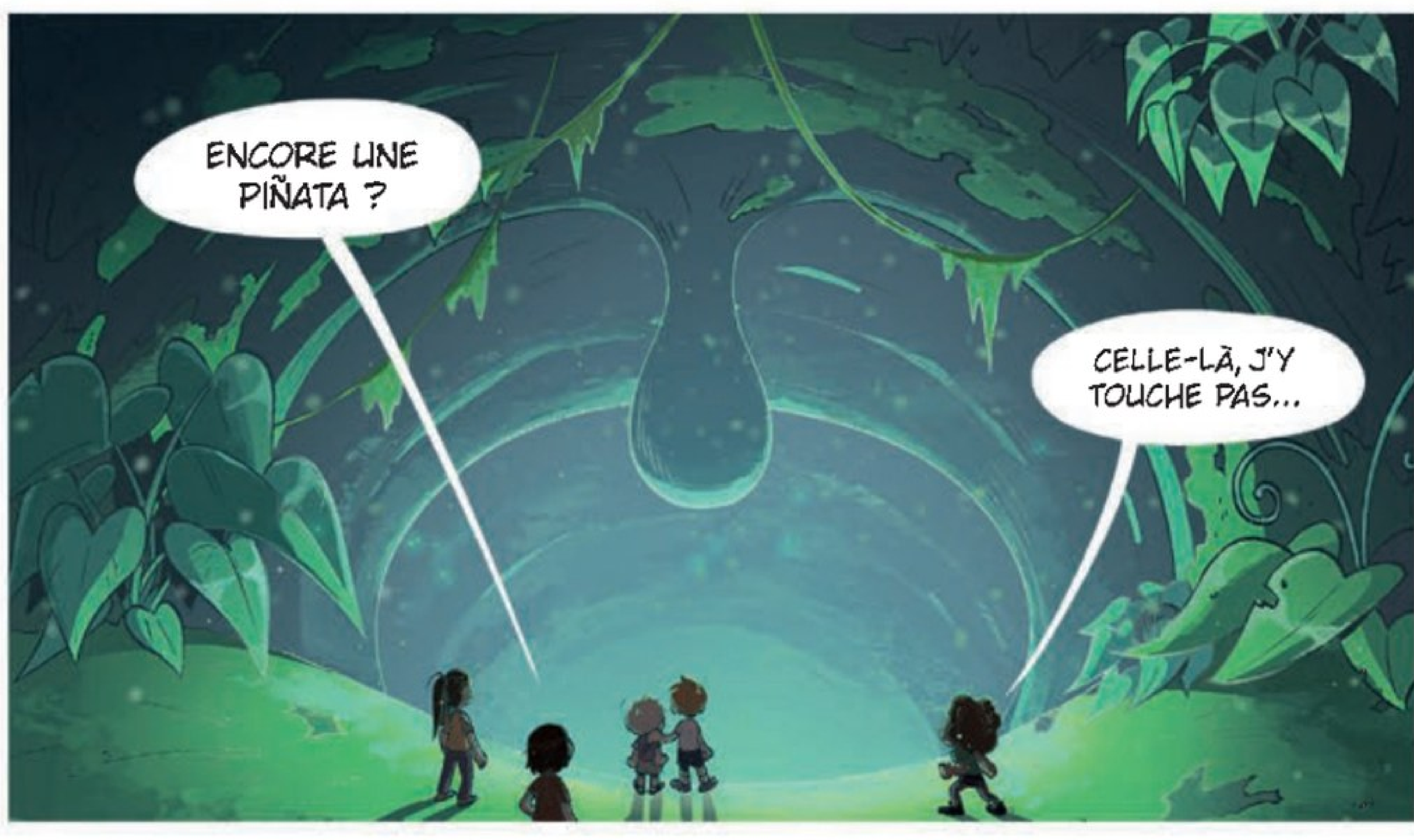
ELLE M'A TOUCHÉ !!
C'EST UNE MYGALE.
C'EST UNE MAINGALE !

CLIC!
HAVAYANAS, DIS-MOI QUE TU PEUX RALLUMER TA LAMPE.

CLIC!
JE SUIS EN BAD.


AAAAH, QUI M'A TOUCHÉ ?!
PAS MOI !!
C'EST LA MAIN DE QUI ?!
C'EST MOI !
MAIS MOI QUI ??
AAAAH, ET LÀ C'EST QUI ?!
TOUT LE MONDE MET SES MAINS DANS LES POCHES !
J'AI PAS DE POCHES !


ARRÊTEZ DE HURLER ET VENEZ VOIR !


ENCORE UNE PIÑATA ?
CELLE-LÀ, J'Y TOUCHE PAS...


C'EST UN PEU LA MÊME ODEUR QUE DANS LA CALE DU BRIGANTINE.

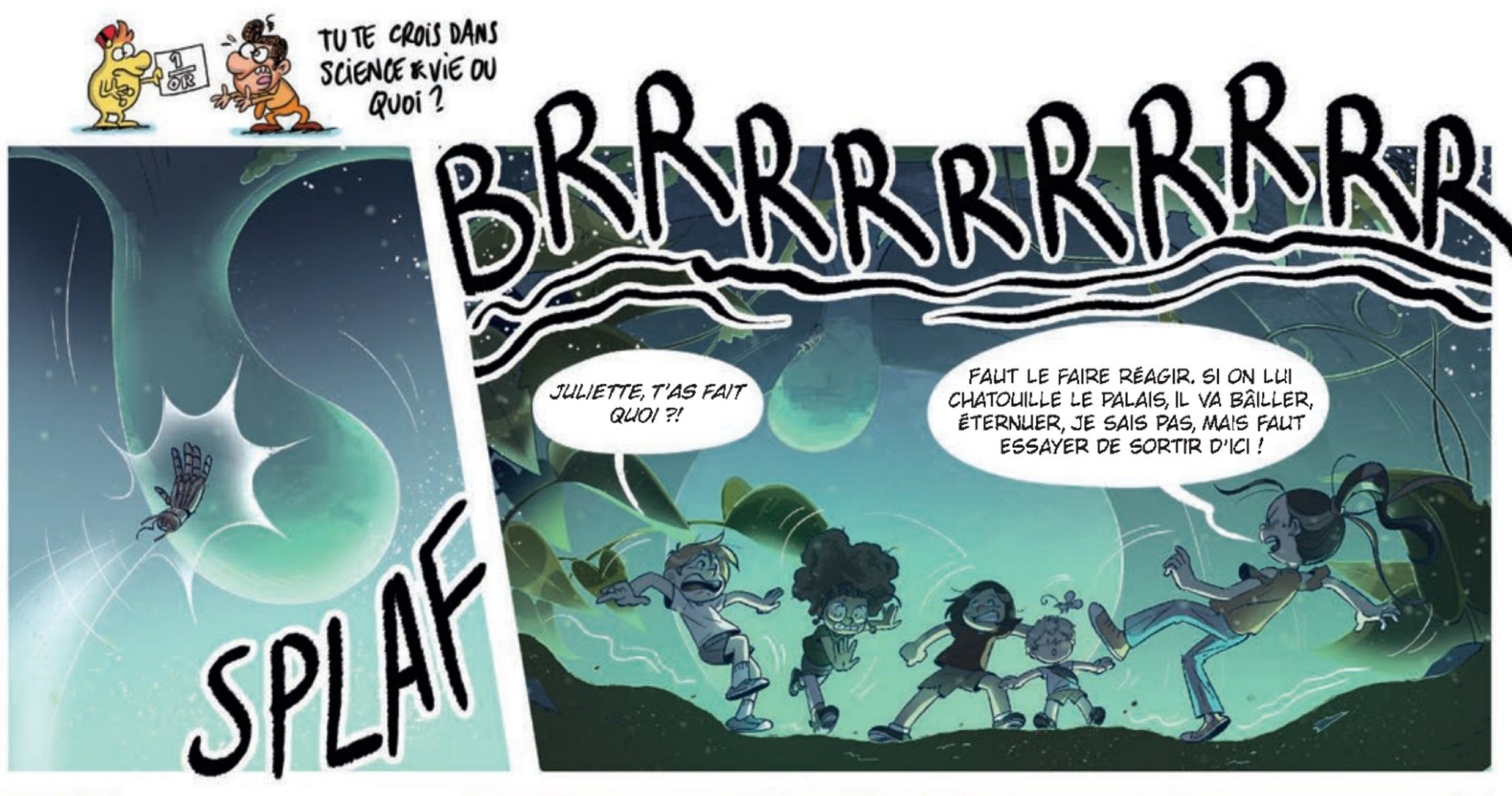

ATTENDEZ, MAIS C'EST UN ŒSOPHAGE !
D'ABORD LA BOUCHE, MAINTENANT LA LUETTE ET APRÈS...


LES ZINTESTINS...

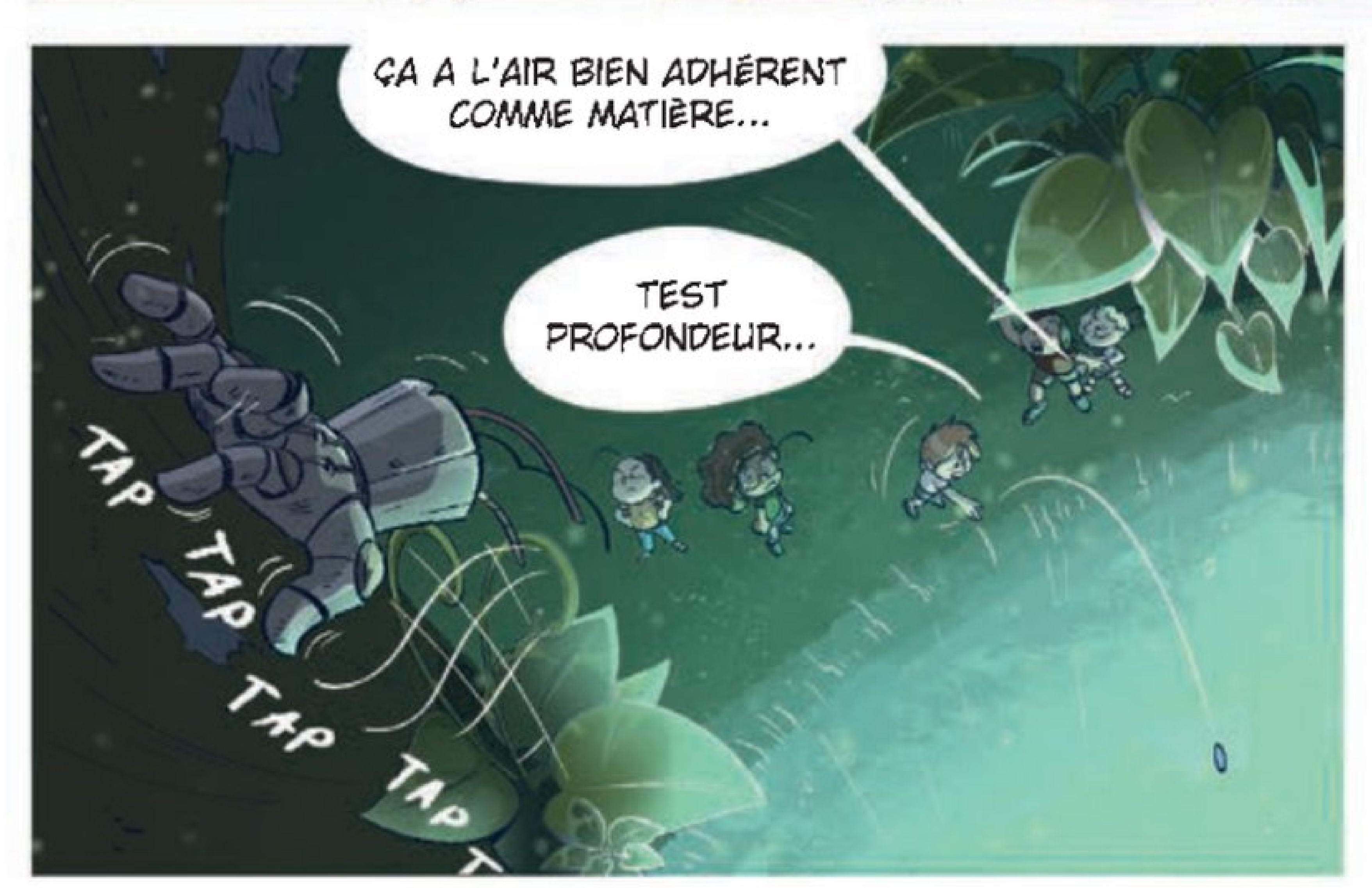

REGARDEZ LA MAINGALE, ELLE EST TROP MIMÉTIQUE.


ELLE SAIT FAIRE LE POIRIER SUR UNE SEULE PHALANGE.


NOÉ, TU NE TOUCHES PAS À CETTE MAIN !
BONK
HEY !! MAIS ÇA VA PAS ! ELLE T'A RIEN FAIT !


TU TE CROIS DANS SCIENCE & VIE OU QUOI ?
BRRRRRRRRRRR
SPLAF
JULIETTE, T'AS FAIT QUOI ?!
FAUT LE FAIRE RÉAGIR. SI ON LUI CHATOUILLE LE PALAIS, IL VA BÂILLER, ÉTERNUER, JE SAIS PAS, MAIS FAUT ESSAYER DE SORTIR D'ICI !


ET SE RETROUVER À BOIRE LE THÉ AVEC LE BROCANTEUR ?
SI ÇA SE TROUVE, C'EST VRAIMENT UN DRAGON, IL VA VOMIR DE LA LAVE ET ON VA SE FAIRE POMPÉIFIER !


ÇA A L'AIR BIEN ADHÉRENT COMME MATIÈRE...
TEST PROFONDEUR...
TAP TAP TAP TAP


TAP TAP TAP
TAP TAP TAP TAP TAP
...
SPLOARFLOSH


C'EST LE PLOUF LE PLUS CHELOU QUE J'AI ENTENDU DE MA VIE.
ON DIRAIT QU'Y A DE LA LUMIÈRE EN BAS...
C'EST SÛR, MAIS PAR CONTRE, C'EST PAS SI HAUT...
JE VOUS PRÉVIENS, ON NE BOUGE PAS D'ICI.


ET S'IL NOUS AVAIT GOBÉS POUR UNE RAISON...
LA FAIM ?


COMME LES OISEAUX AVEC LES CROCODILES.


EXACTEMENT ! LE CROCO OUVRE SA GUEULE POUR QUE LES OISEAUX LUI NETTOIENT LES TRUCS COINCÉS ENTRE SES DENTS.


ATTENDEZ, ON VA PAS LUI BROSSER LES STALACTITES QUAND MÊME...
MOI JE RESTE DEVANT LA BOUCHE ET J'ATTENDS QU'IL BÂILLE.


MA SŒUR, ELLE VEUT DEVENIR VÉTÉRINAIRE...




VU L'ODEUR QUI REMONTE, CETTE BESTIOLE A CLAIREMENT L'ESTOMAC EN VRAC ! SI ELLE NOUS A LAISSÉS VENIR JUSQU'ICI, C'EST POUR QU'ON LA SOIGNE.
FAUT JUSTE IMAGINER QU'ON EST... *DES VÉTÉRINAIRES !*


!

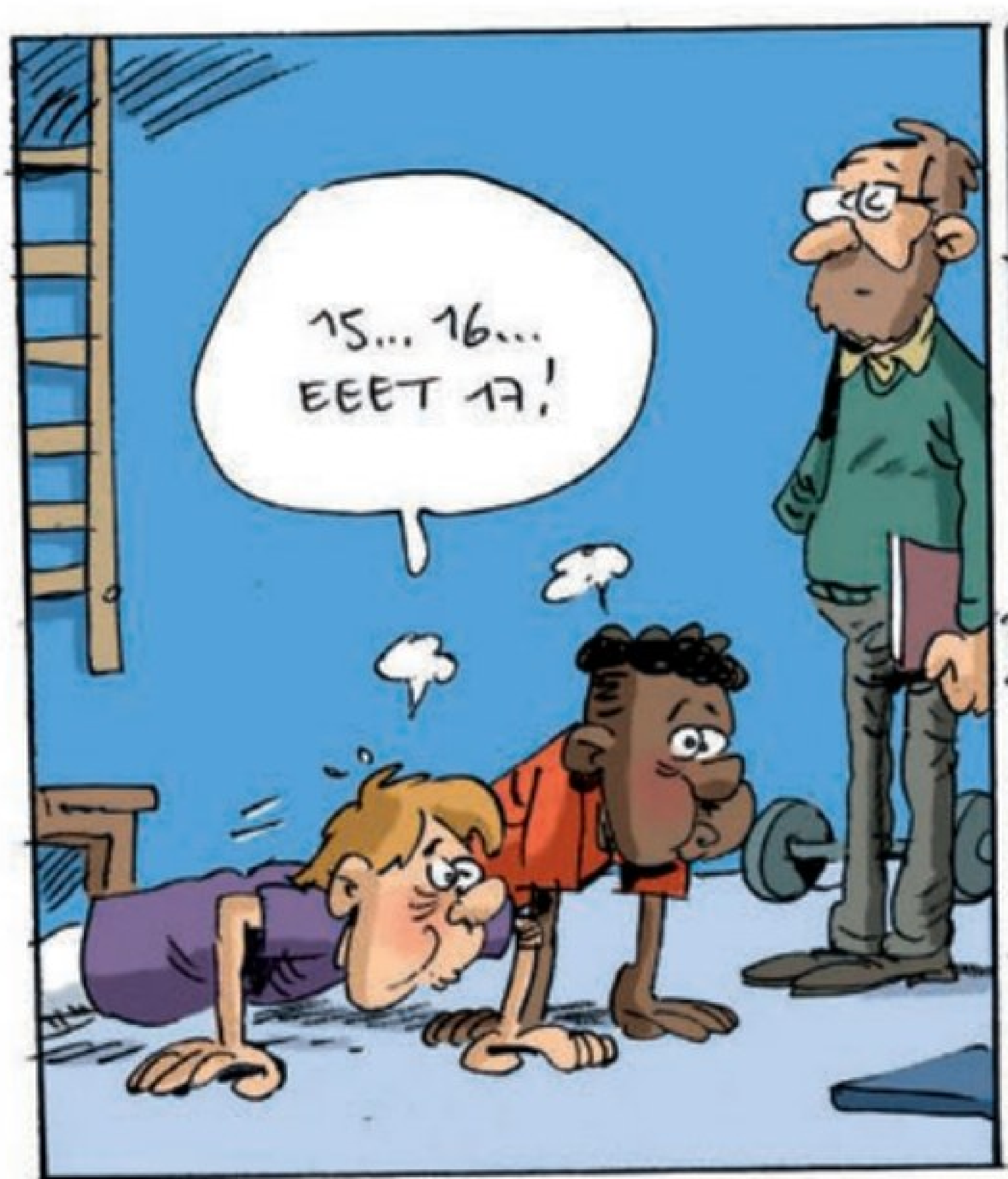

BIEN PARLÉ, BAHAMAS ! ON PEUT PAS LAISSER UN ANIMAL EN DÉTRESSE MÊME SI C'EST UNE CRÉATURE QUI N'EXISTE PAS. ALORS ON DESCEND ET ON VÉRIFIE AU PASSAGE QU'ELLE A PAS UN DÉBUT D'ANGINE !
PAF



À SUIVRE...

3 INFOS 2 VRAIES 1 FAUSSE

1. **POUR DÉVELOPPER L'ACTIVITÉ PHYSIQUE DES COLLÉGIENS, TROIS COLLÈGES DE LA RÉGION AQUITAINE TESTENT DES COURS DE MATHS EN SALLE DE FITNESS**

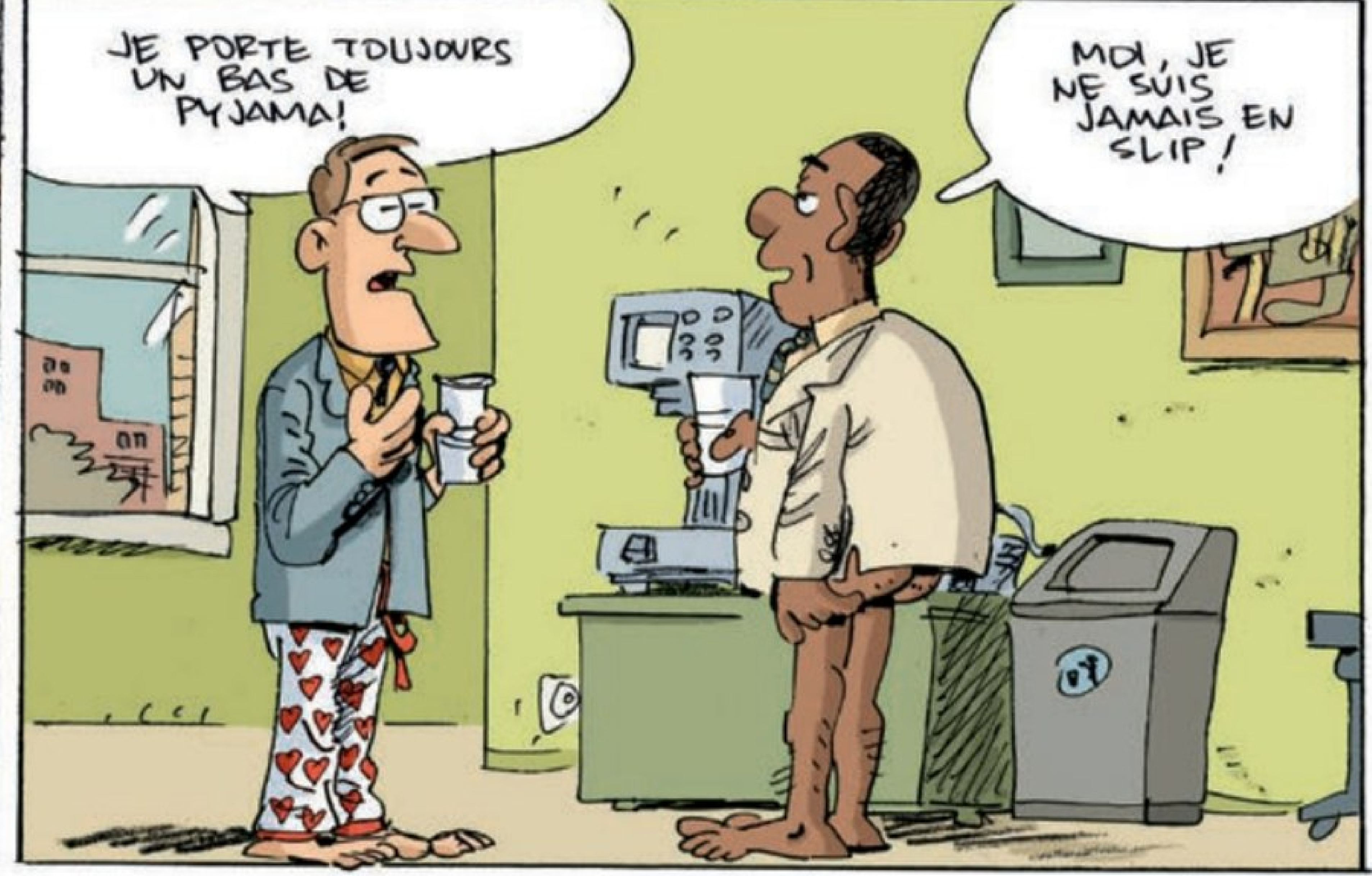






2. **PENDANT UNE VISIO, UN EXPERT BELGE FAIT TOMBER SON SMARTPHONE ET SE RETROUVE EN SLIP EN DIRECT SUR UNE CHAÎNE D'INFO**





3. **UN HOMME SE FAIT ARRÊTER CAR IL ROULAIT AVEC UN TAUREAU WATUSI ASSIS SUR LE SIÈGE PASSAGER**







RÉPONSE : La fausse info est la n° 70 x 3 + 58 - 267.

Scénario BERNSTEIN Dessin BERCOVICI Couleur ROBIN LE GALL

Histoires naturelles











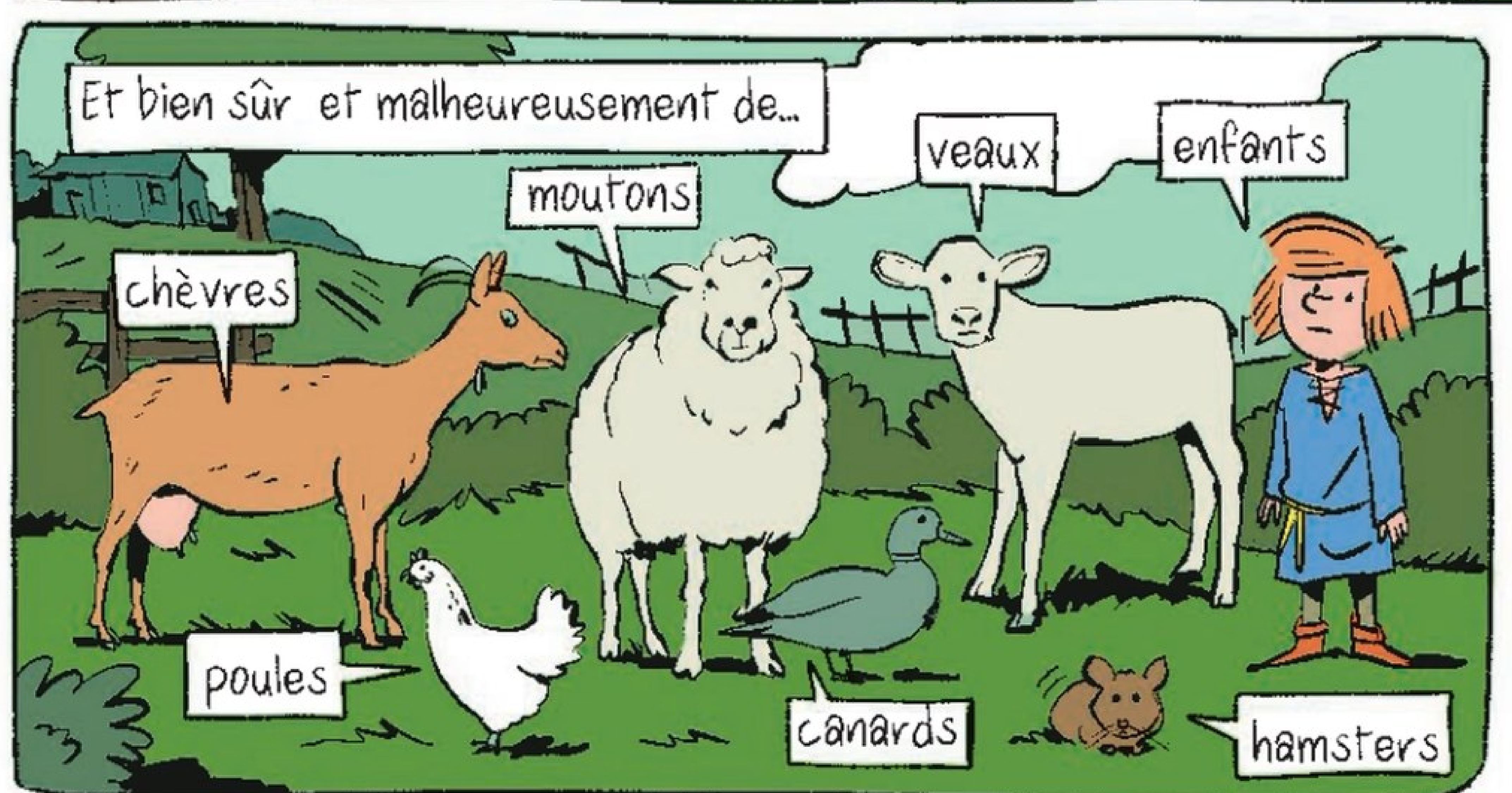




Loup, y es-tu ? Bien revenu ?




Les loups sont formidablement opportunistes et peuvent se délecter de...
chevreuils
biches
oiseaux
insectes
petits rongeurs
lapins
batraciens
reptiles


Et bien sûr et malheureusement de...
moutons
veaux
enfants
chèvres
poules
canards
hamsters


Non...
Sérieux ?!


Bien sûr que c'est arrivé ! Souvent des enfants pauvres et isolés qui gardaient une vache ou une chèvre...
Mais c'était au XVe ou XVIIIe siècle...


À ces époques, à cause des épidémies ou des guerres, et des morts qu'on n'a plus le temps d'enterrer, des loups pouvaient dévorer des humains et y prendre goût...
Pas mauvais, ce sous-lieutenant !

L'autre problème des guerres, c'est qu'elles laissaient les femmes seules, qui envoyaient souvent seuls les enfants garder les bêtes.
Ça devait être flippant !


Tu sais, ils ne devaient pas y penser tous les jours... C'était des accidents comme il y en a à notre époque avec les voitures ou les chutes...
Le conte du Petit Chaperon Rouge par exemple mettait en garde contre les agresseurs sexuels et non contre les loups.
Promenons-nous dans les bois, pendant que le loup n'y est pas...
Mère-Grand











Les loups attraperont d'abord les petits et les plus faibles…

Des humains… Cachons-nous !

Et pour bien faire, il faudrait que les chasseurs cessent de nourrir les sangliers l'hiver et de donner à boire durant les longues sécheresses…

Pour les éleveurs, c'est plus compliqué. Il y a les chiens Patou, mais ça ne résout pas tout…

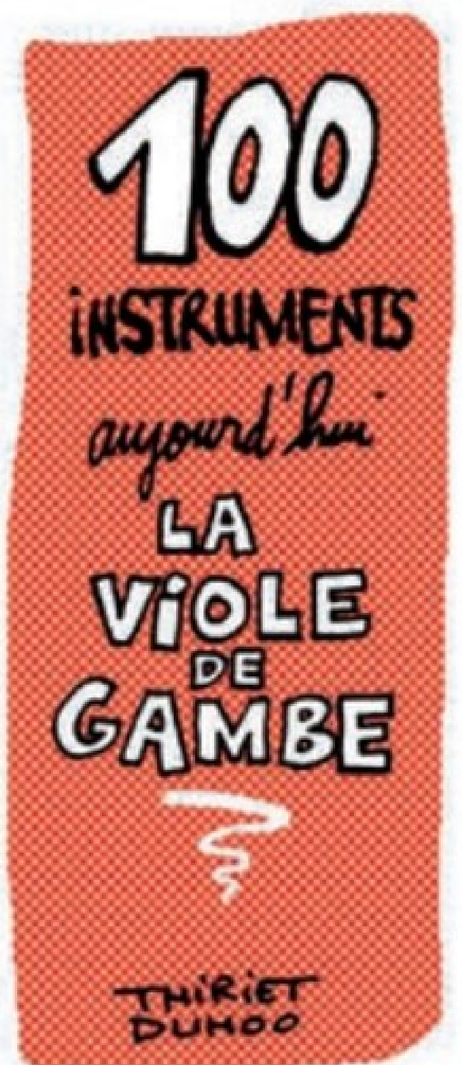
En Roumanie, en Italie ou en Espagne où les loups n'ont jamais disparu, les éleveurs se débrouillent sans gros problèmes.

En conclusion, la nature se gère très bien toute seule, mais dès qu'on intervient, c'est le chantier !

Chien pas tout Wouarf, wouarf, wouarf !!!

Ha, ha !

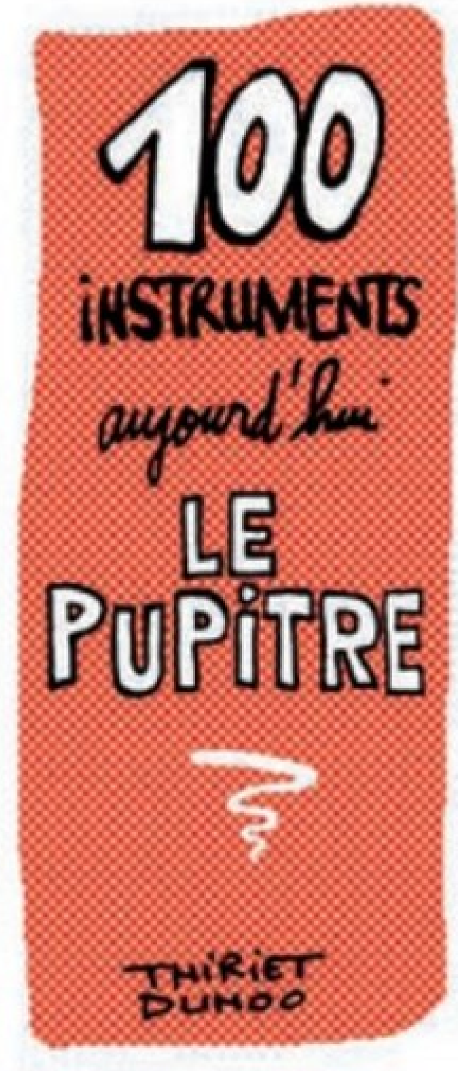
C'est le moins que l'on puisse dire…


100
INSTRUMENTS
aujourd'hui
LA VIOLE DE GAMBE
THIRIET
DUHOO


LA VIOLE DE GAMBE, C'EST COMME UN VIOLONCELLE, MAIS AVEC DES BARRETTES.
BAR-RETTES


AVEC PLEIN DE BARRETTES, ON CAPTE BIEN L'ATTENTION DES AUDITEURS.
AAAH
OOH
AAAH


S'IL N'Y A PAS ASSEZ DE BARRETTES... TOUT LE MONDE S'EN FOUT.


100
INSTRUMENTS
aujourd'hui
LE PUPITRE
THIRIET
DUHOO


LE TRUC PÉNIBLE, AVEC LE PUPITRE...
... C'EST APRÈS LE CONCERT, QUAND IL FAUT LE PLIER.


AAARGH!
TOUT LE MONDE SE MOQUE DE VOUS!


LE MIEUX EST D'AVOIR À CÔTÉ UN TYPE QUI PLIE UNE TENTE QUECHUA.
AAAARGH
LÀ, ON VOUS LAISSE TRANQUILLE.


100
INSTRUMENTS
aujourd'hui
LA CLOCHE D'ÉGLISE
THIRIET
DUHOO


CLOCHE
LA CLOCHE D'ÉGLISE DONNE L'HEURE, ANNONCE LA MESSE, LES MARIAGES, LES ENTERREMENTS, ETC.
DONG
DONG
DONG
TIENS, DÉJÀ TROIS HEURES.


QUAND ELLE EST TROP VIEILLE, ELLE PREND SA RETRAITE.
OUF! C'EST PAS TROP TÔT!


LE CURÉ DE LA PAROISSE LUI OFFRE ALORS UN POT DE DÉPART.
SOYEZ REMERCIÉE, MA FILLE. BONNE RETRAITE!
DIING!
QUOI!? DÉJÀ UNE HEURE?

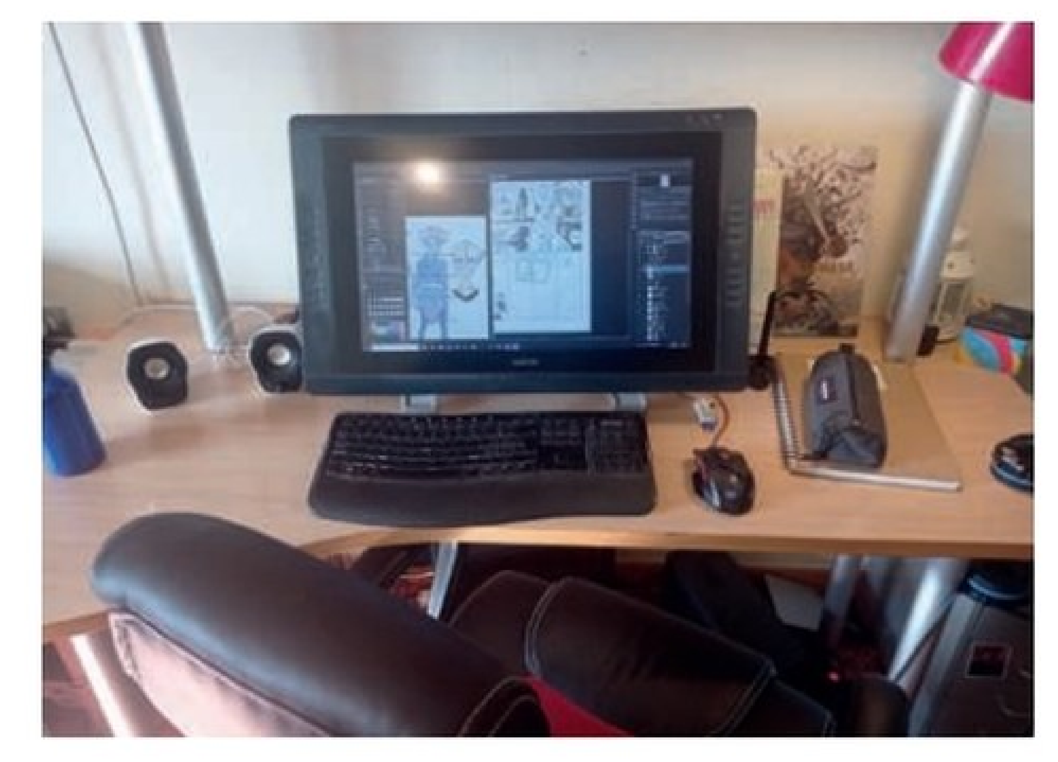

100
INSTRUMENTS
aujourd'hui
LES SIRÈNES
THIRIET
DUHOO


LA SIRÈNE DES POMPIERS JOUE LES NOTES SI ET LA.
CELLE DE LA POLICE, LES NOTES RÉ ET LA.
POLICE
(AUTHENTIQUE!)


MAIS SI VOUS ENTENDEZ UNE SIRÈNE QUI FAIT RÉ, SI ET LA...
?


... C'EST QUE QUELQU'UN A MIS LE FEU AU COMMISSARIAT.
BON, J'APPELLE LE SAMU.
(LE SAMU = FA ET LA. VOUS POUVEZ VÉRIFIER!)
SAMU









BIENVENUE DANS MON ATELIER !

FABIO LAI

Si Fabio Lai dessine *Le métier le plus dangereux du monde*, il a aussi le plus cool !

Où vis-tu ?

FABIO LAI En Italie, au contact de la nature. Nous sommes au milieu des bois. Sous mes fenêtres, on voit passer des chevreuils, des sangliers et des renards. Les loups sont plus difficiles à repérer, ce sont des animaux très timides.

Comment as-tu aménagé ton atelier ?

> C'est... plutôt chaotique ! J'ai quand même réussi à disposer mes livres de manière à ce qu'ils ne s'effondrent pas ! J'ai gardé la table sur laquelle je dessinais sur papier. Je la regarde parfois avec nostalgie ! Maintenant, je passe mon temps sur ma tablette. Et puis, dans un coin de mon atelier, il y a une étrange trappe qui, je pense, mène à une dimension parallèle. Je n'ai jamais eu le courage de l'ouvrir ! Haha !

Il y a aussi quelques objets étranges...

> Je les récupère quand je me balade... Il y a un crâne de sanglier et d'autres ossements d'animaux, mais aussi des douilles et des fragments de bombes de la Seconde Guerre mondiale. On en trouve souvent dans les bois, ici.

Pourquoi es-tu passé au dessin numérique ?

> C'est plus pratique. Je m'y suis mis quand j'ai travaillé sur *Les Nombrils* avec Delaf. Mais je trouve que c'est toujours un peu trop précis et "propre". Pour la couleur, ça reste un outil extraordinaire. Je n'imagine pas le temps que je passerais si je devais mélanger mes couleurs en traditionnel !

Qu'est-ce que ton expérience de l'animation t'a apporté en BD ?

> Ça m'a aidé à capturer des poses expressives. Exprimer quelque chose uniquement à travers la posture du personnage est un défi que j'aime relever.

Comment as-tu été amené à travailler avec le scénariste Olivier Bocquet ?

> On ne se connaissait pas, c'est Benoît Fripiat, notre éditeur, qui nous a mis en contact. Ses histoires sont si bonnes que je ne pourrais pas les améliorer, alors je n'interviens pas sur le scénario. D'ailleurs, c'est mieux qu'il ne m'en révèle pas trop, j'aime être surpris par ses rebondissements. Il m'envoie généralement des blocs de cinq pages de scénario, dont je fais des story-boards assez détaillés. Je les soumets ensuite à Olivier et Benoît pour modifications et après je dessine. P.S.

L'ABONNÉE DE LA SEMAINE

Chaque semaine, un abonné est tiré au sort et reçoit un album de son choix.



Martha Neve
17 ans, Aubagne

C'est quoi, ton histoire avec *Spirou*, Martha ?
Mon père est belge, il m'a fait grandir avec la BD. Petite, je lisais essentiellement les gags dans *Spirou*, maintenant j'aime bien les interviews ou des séries comme *Champignac*. Elle aborde des sujets importants sur la condition féminine, j'apprécie beaucoup.

As-tu une idée de ce que tu veux faire dans la vie ?
Mon rêve serait de devenir humoriste. J'ai débuté le stand-up cette année à Marseille. Je commence à avoir des contacts, on me propose des scènes, c'est très encourageant.



LE STRIP DONT VOUS ÊTES LA STAR

Scénario SERGIO SALMA Dessin & Couleur LIBON

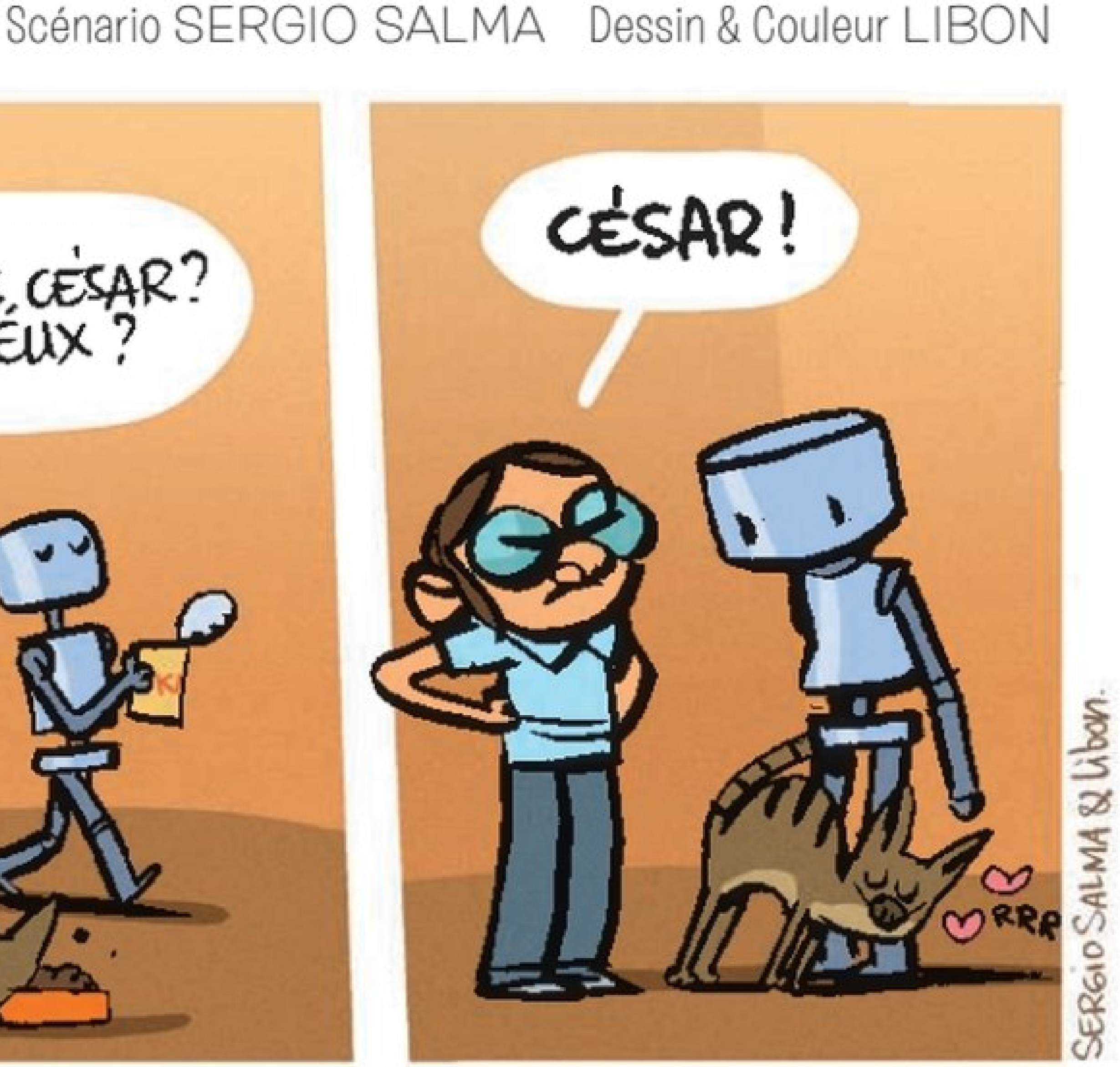
LES AVENTURES DE NORAH ROBERT

AIME LE SKATE, SON CHAT CÉSAR ET COEURS DE FERRAILLE !



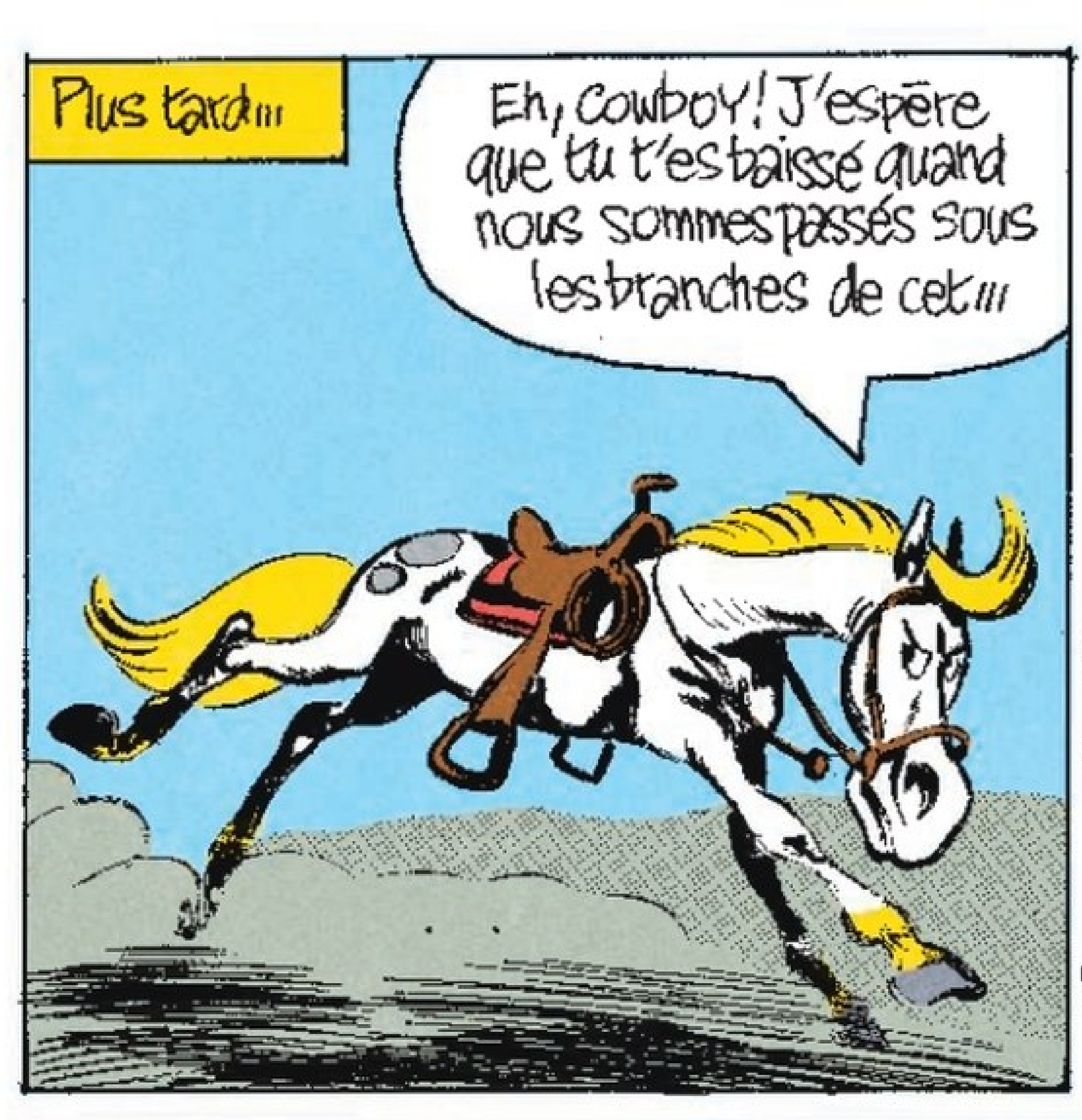






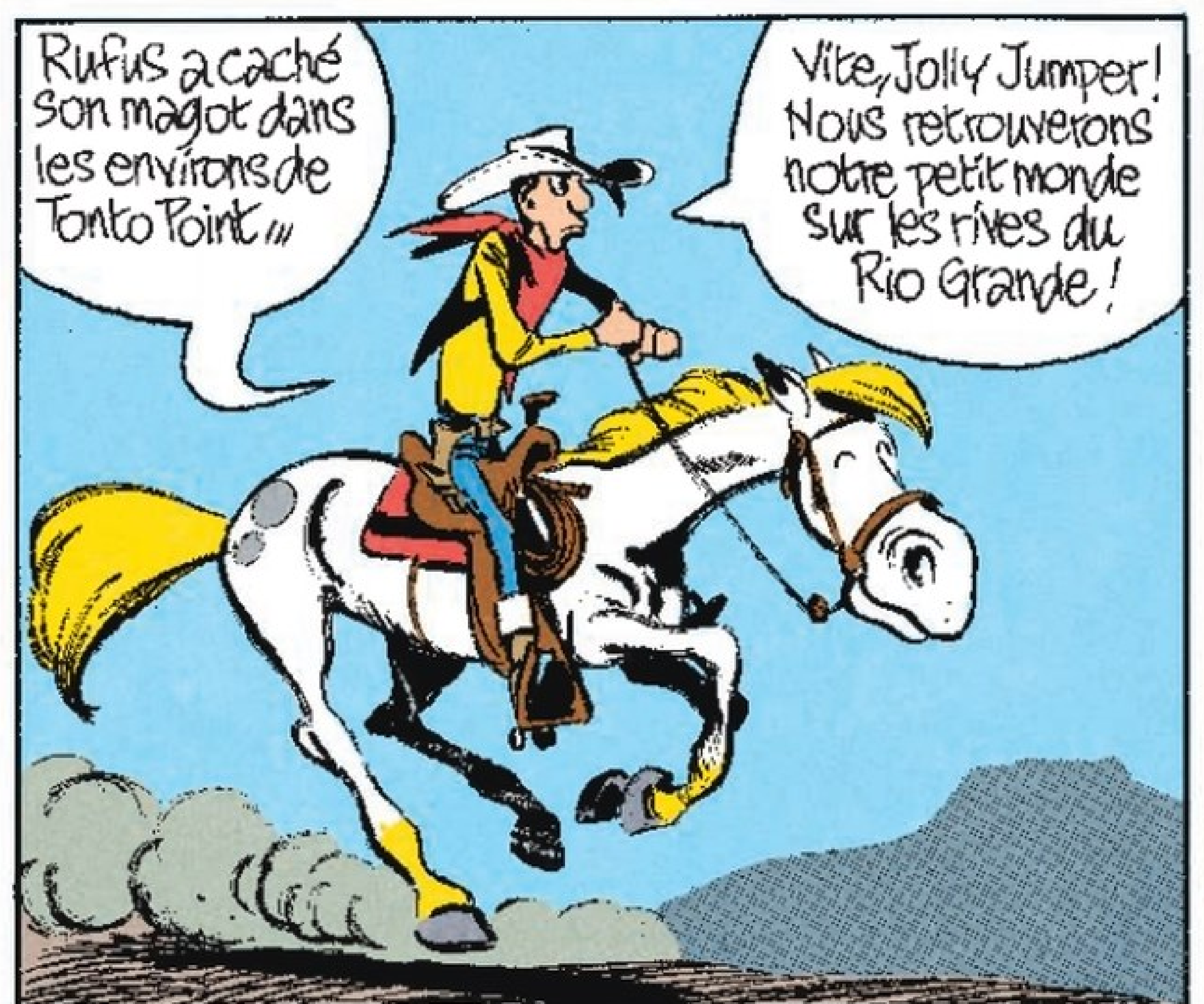
MODE D'EMPLOI : Pour devenir vous aussi un personnage de BD, envoyez-nous **une photo** (format carte d'identité), **le nom de votre série préférée** du journal et citez **deux choses que vous aimez dans la vie**. Pour participer, envoyez votre candidature à **pastousalafois@spirou.com**.

UN HOMMAGE À **LUCKY LUKE** D'APRÈS MORRIS





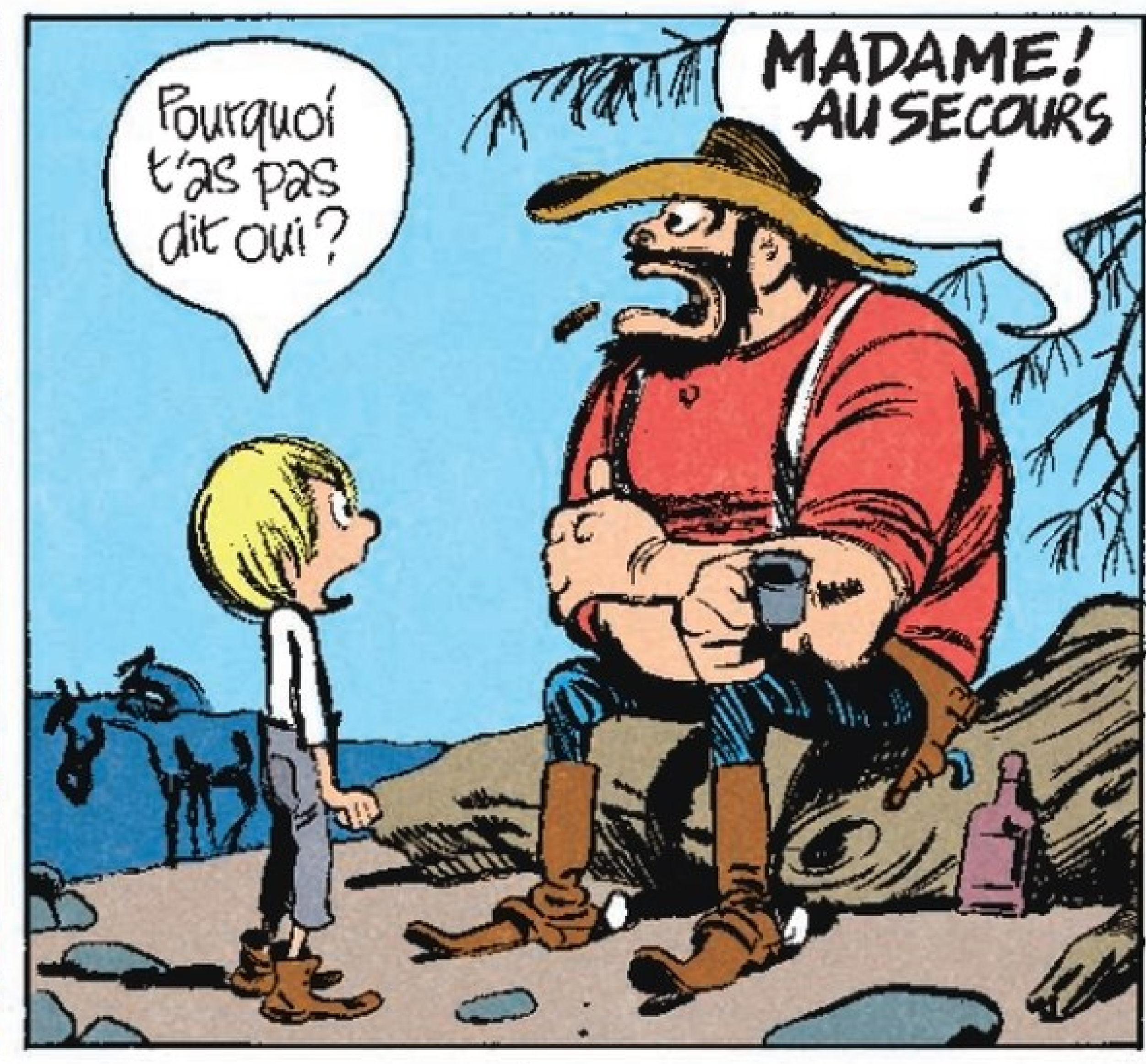










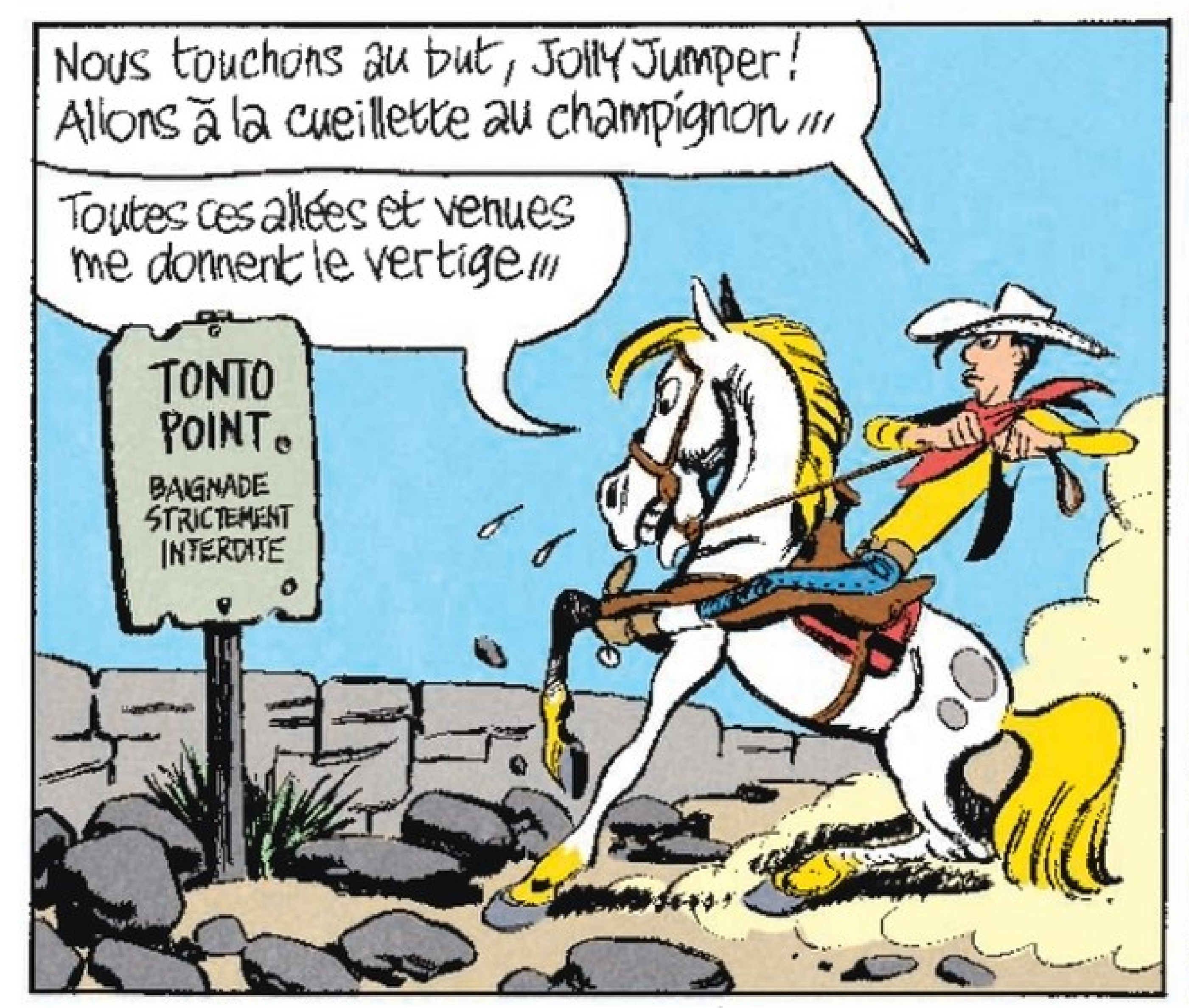


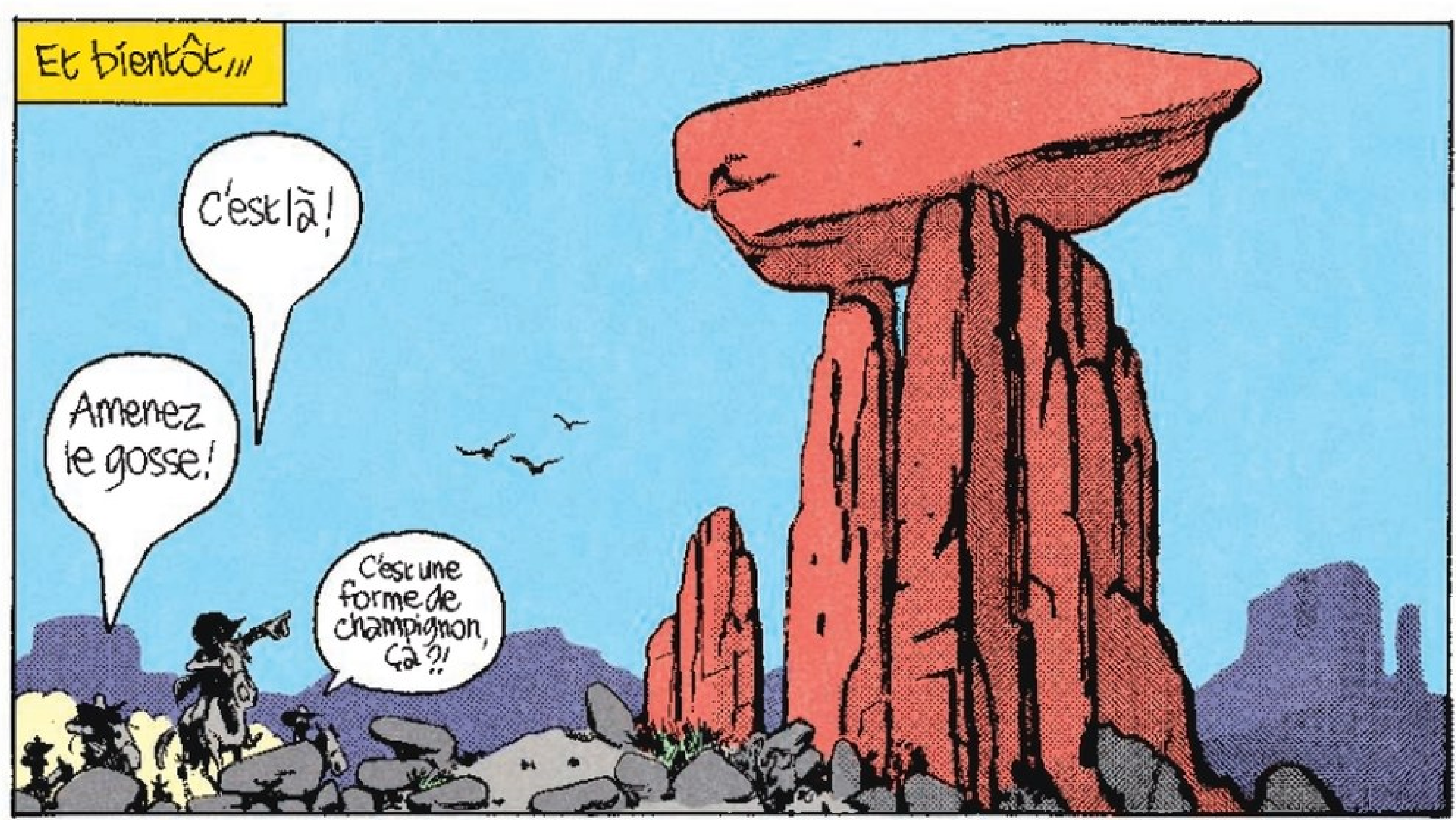


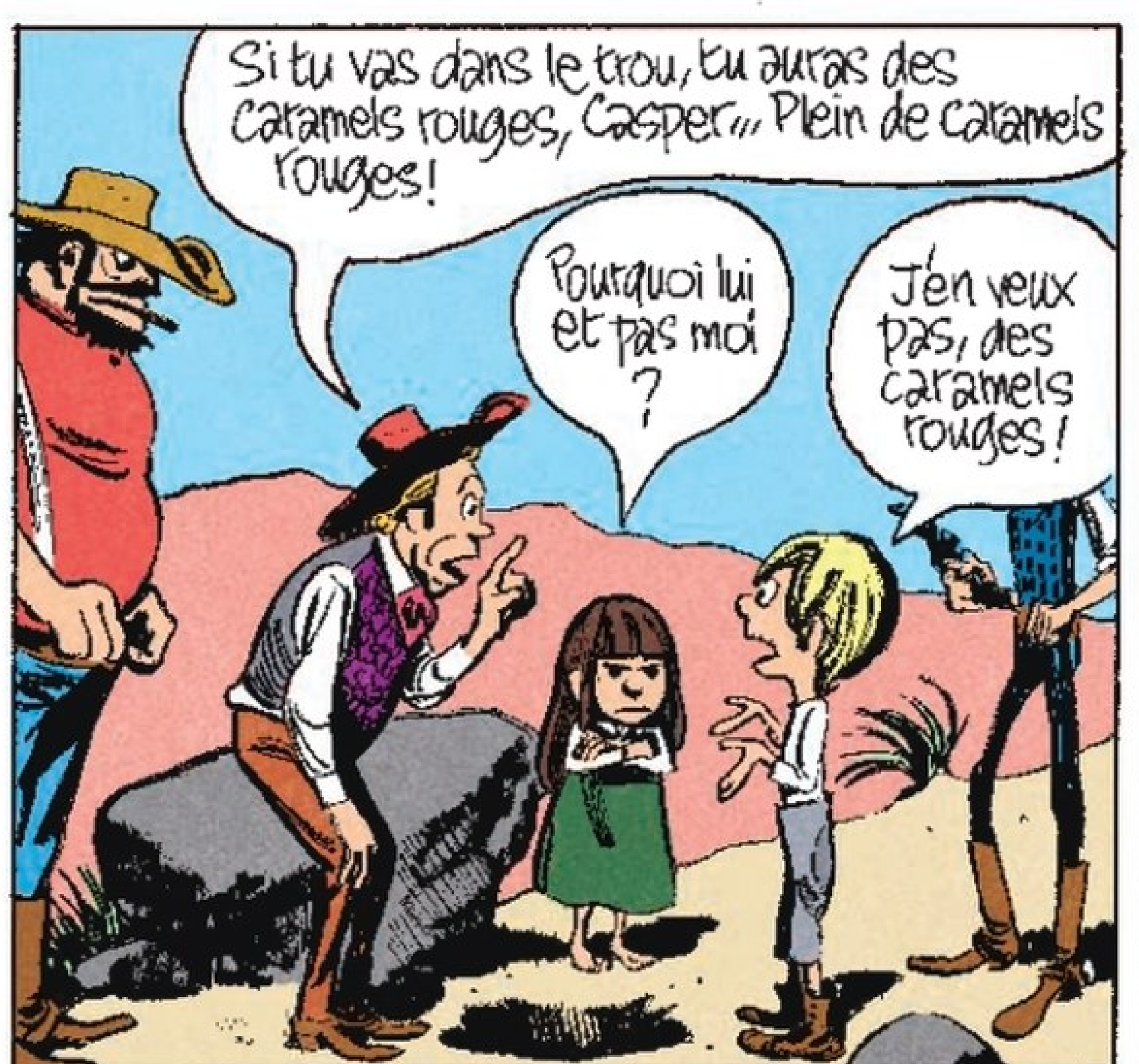




LES INDOMPTÉS













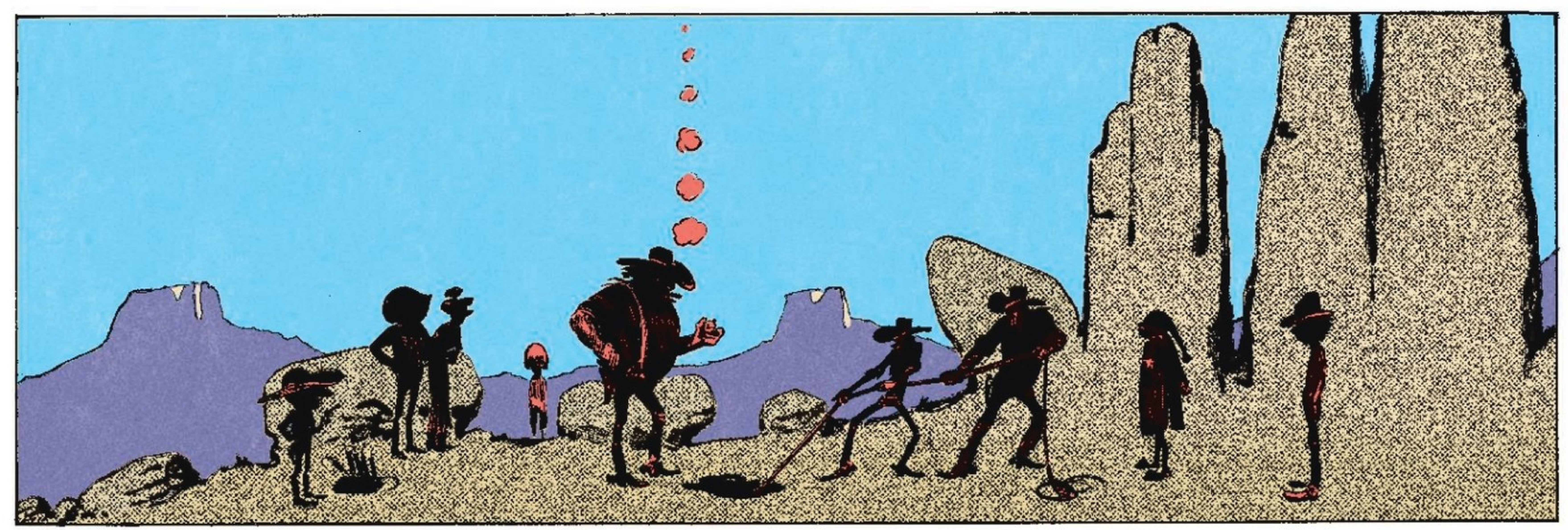






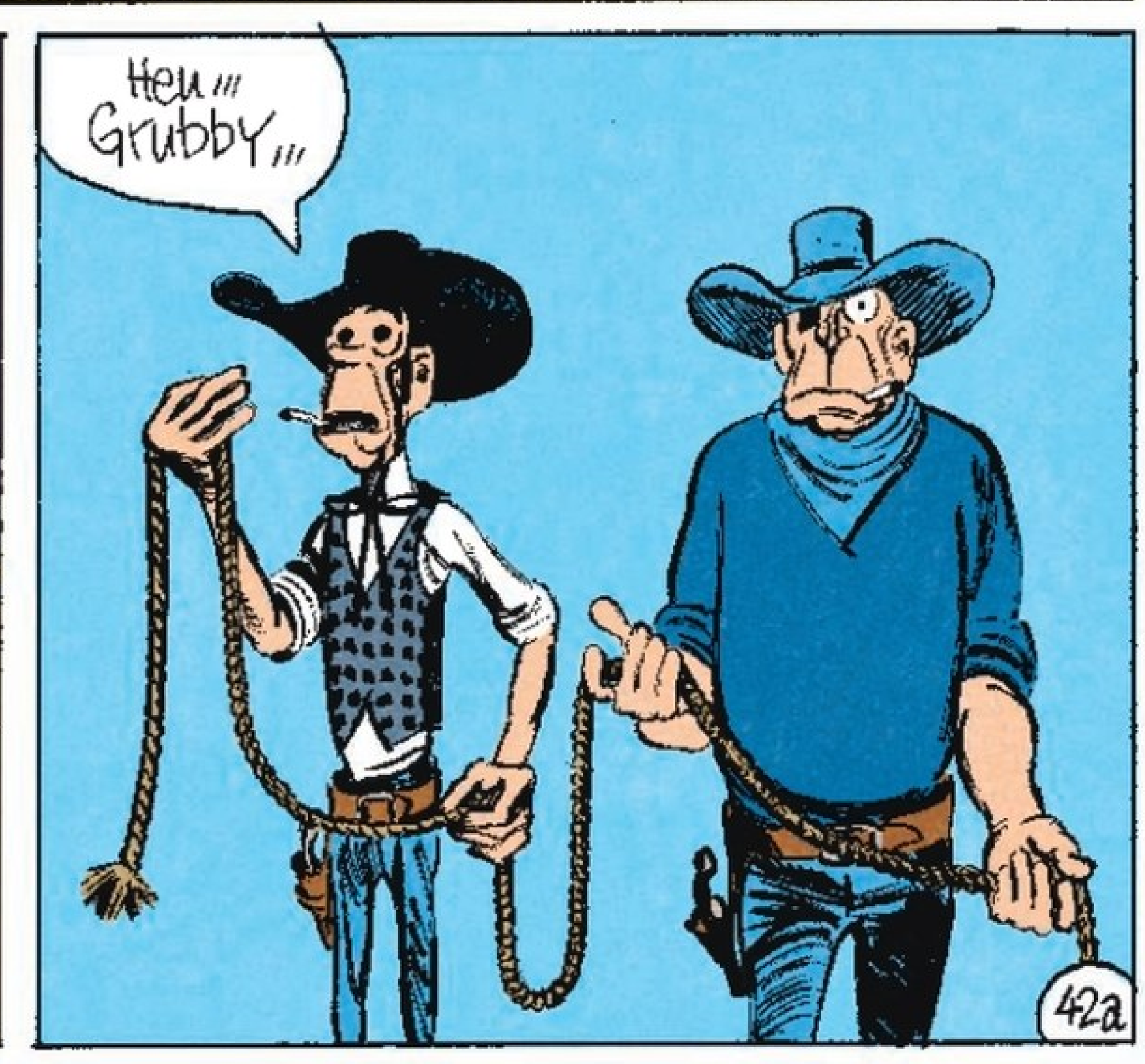


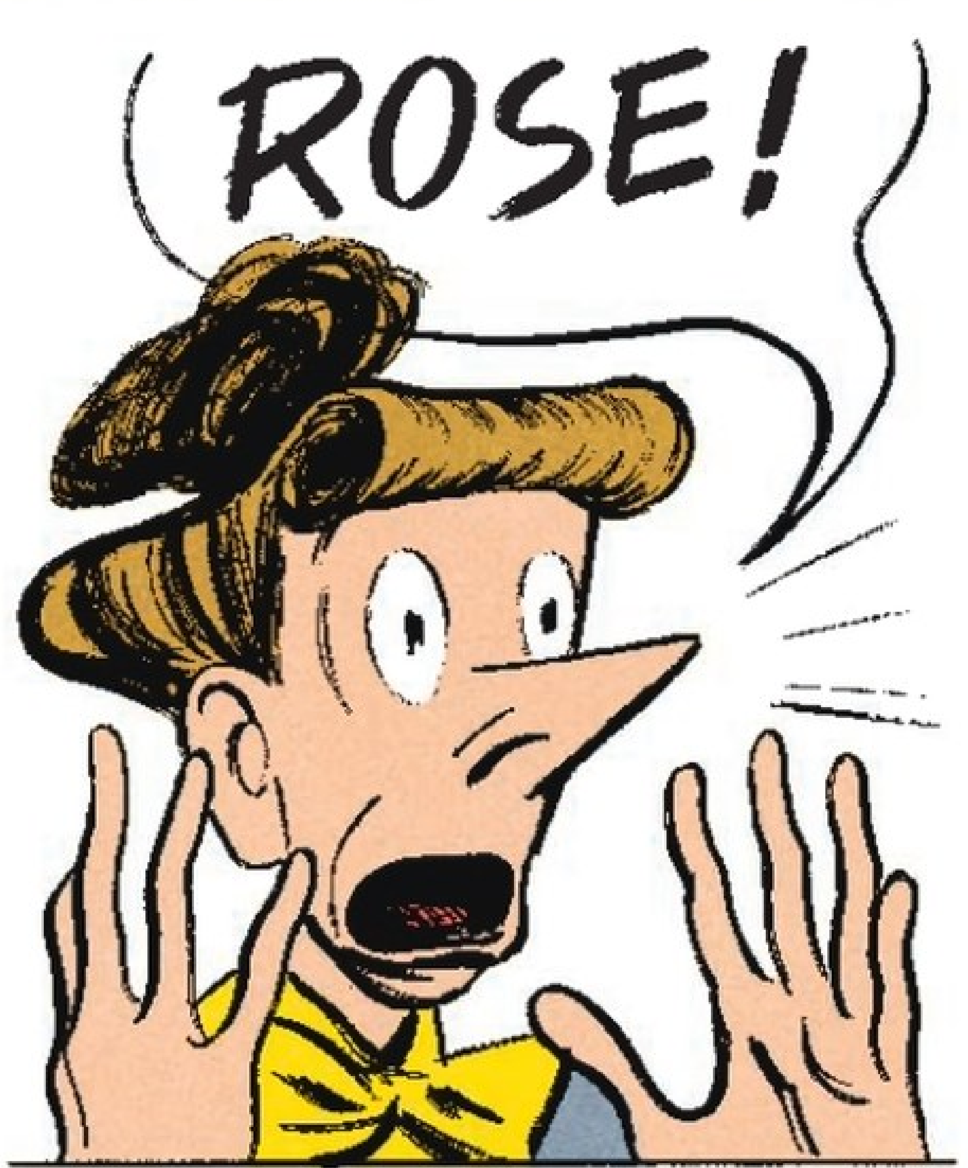
RÉSUMÉ : Rufus Kinker père révèle avoir caché le magot de Grubby Feller près de Tonto Point, dans un boyau tout juste assez large pour laisser passer un gamin, son fils Casper, en l'occurrence. Après avoir entendu cette information, Lucky Luke, toujours les mains liées, s'est échappé avec Jolly Jumper pour tenter d'arriver à Tonto Point avant les Kinker et la bande de Grubby Feller...

















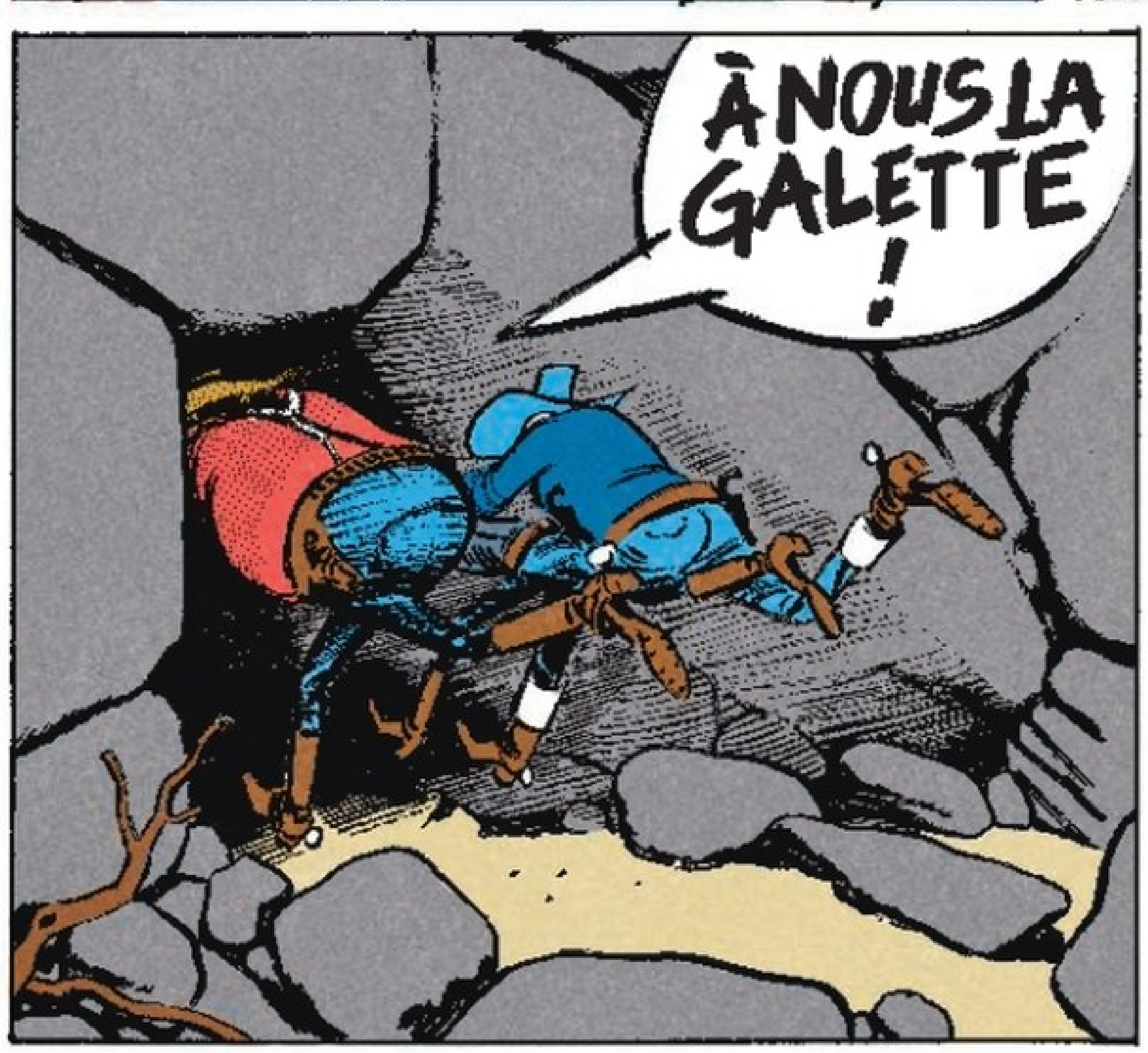





RHÂÂÂ! COMMENT TU TE RETROUVES ICI ?
Ben... J'ai fait le tour... La sortie est là-bas... et j'ai même pas eu peur !


Bittercreek ! Reste avec les otages !
On chauffe, garçons !


Lucky Luke m'a montré par où passer...

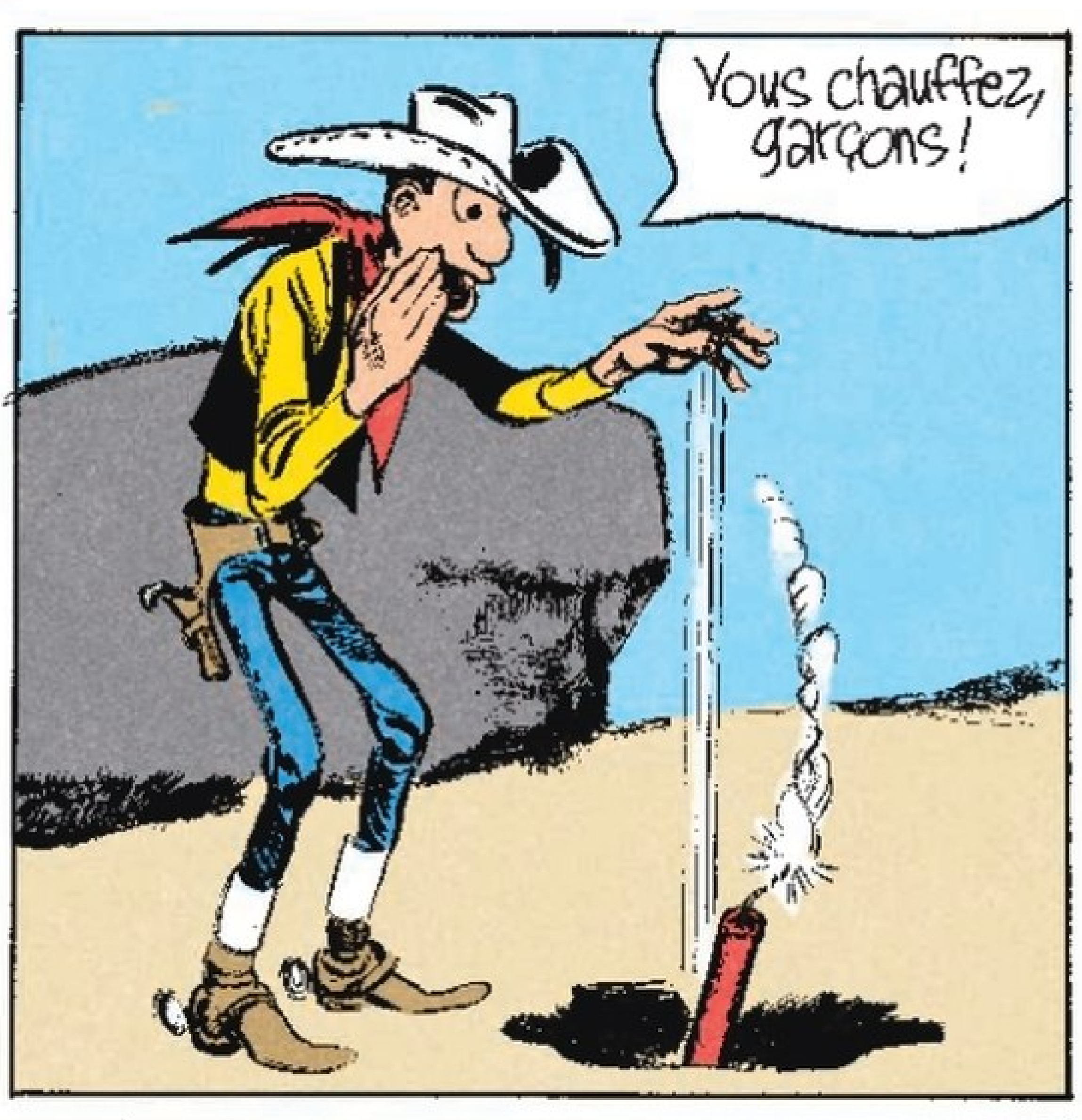

À NOUS LA GALETTE !

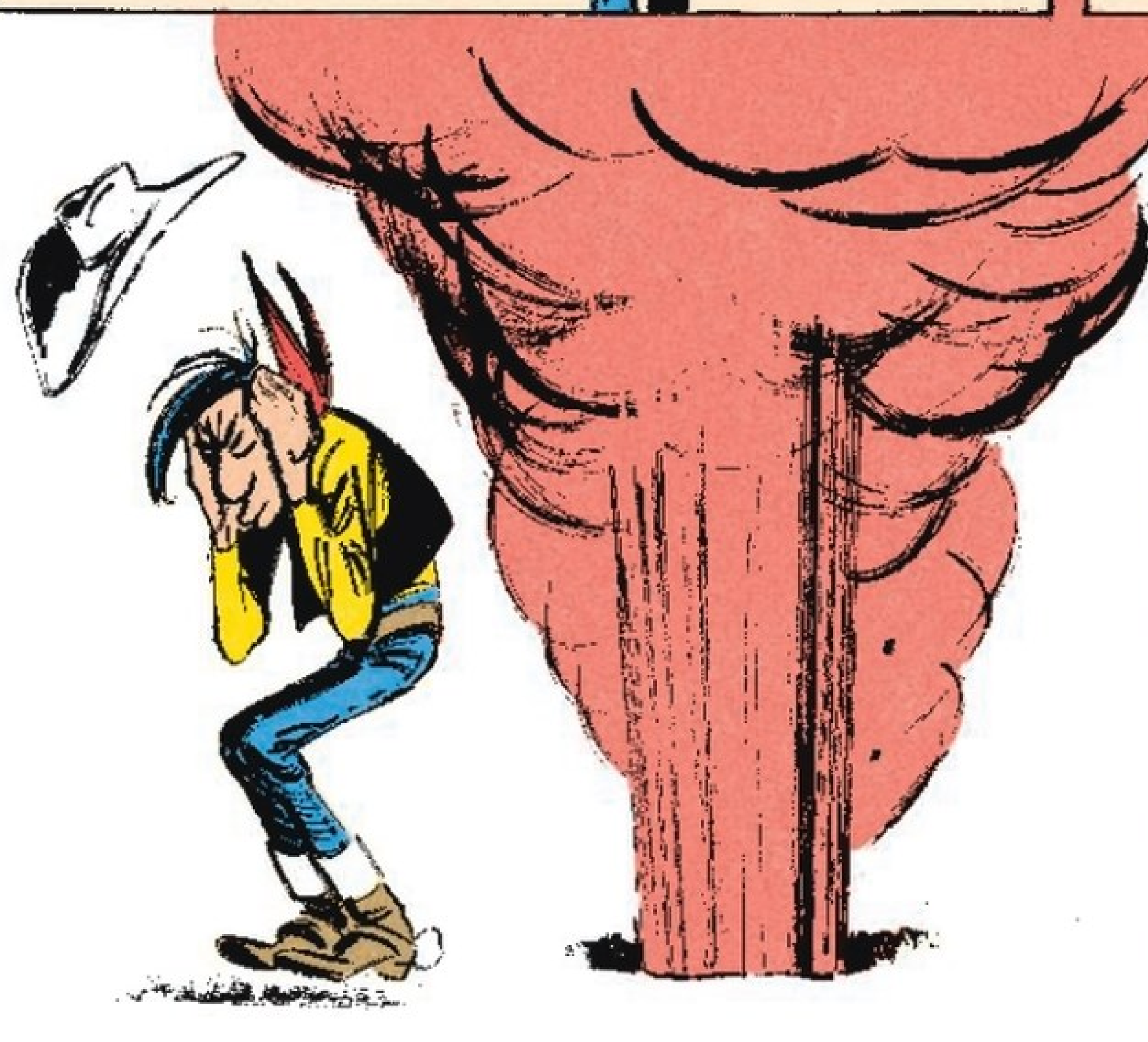

Qui t'a montré par où passer ?


43a

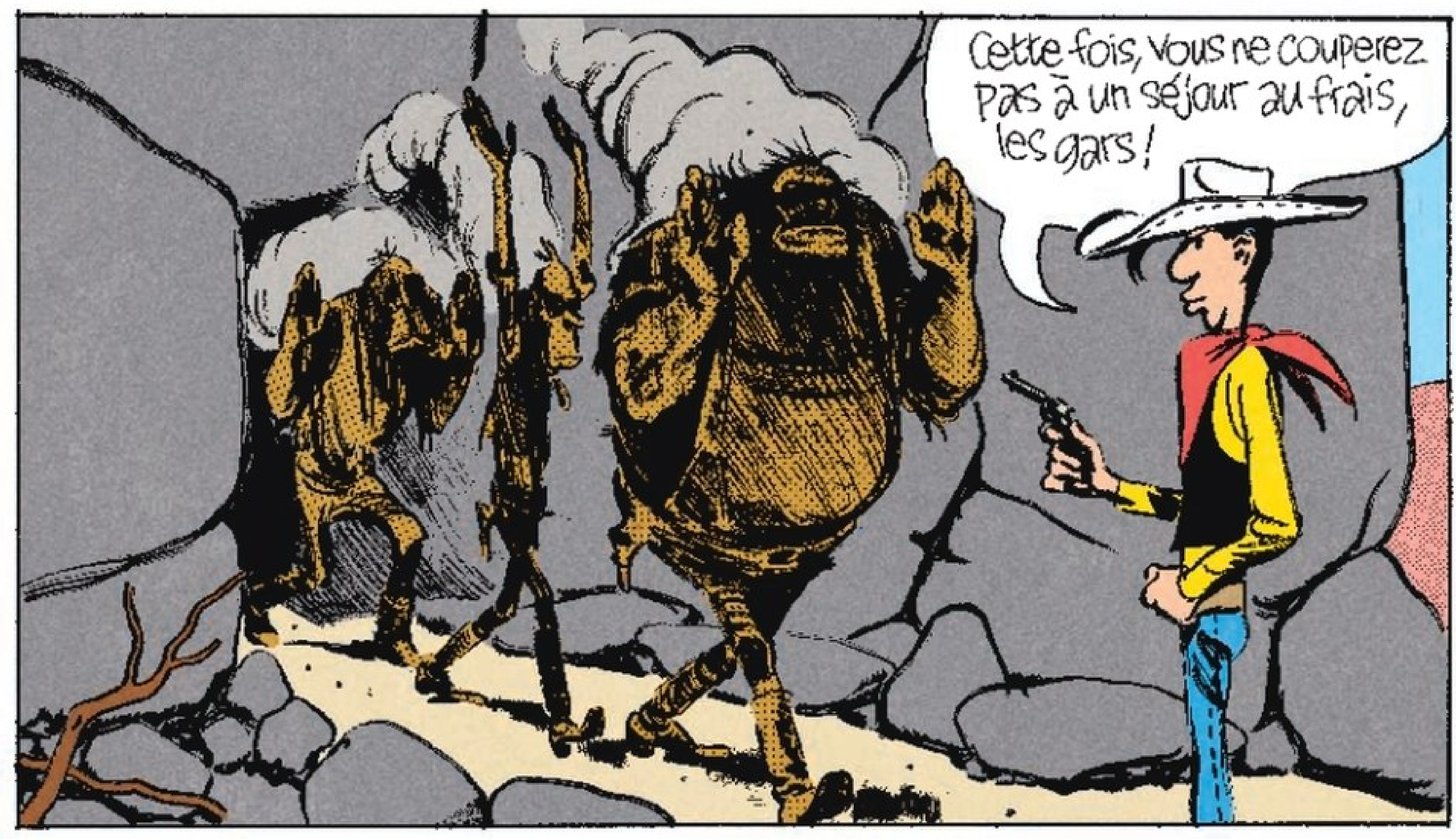

Comment tu t'appelles ?

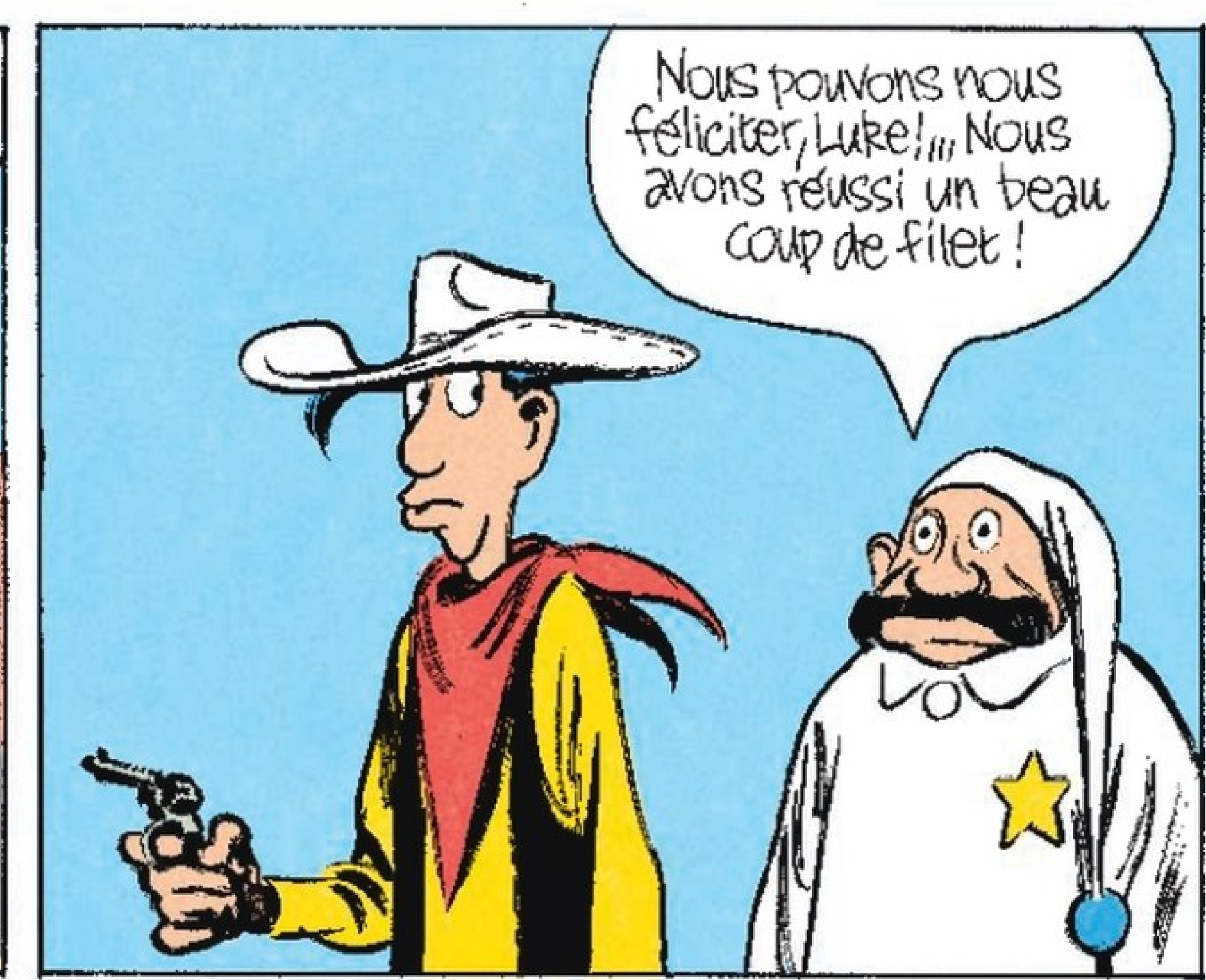

Lucky Luke.


Vous chauffez, garçons !




Shérif, je vous confie les Kinker !... Je vais cueillir les autres.
43b

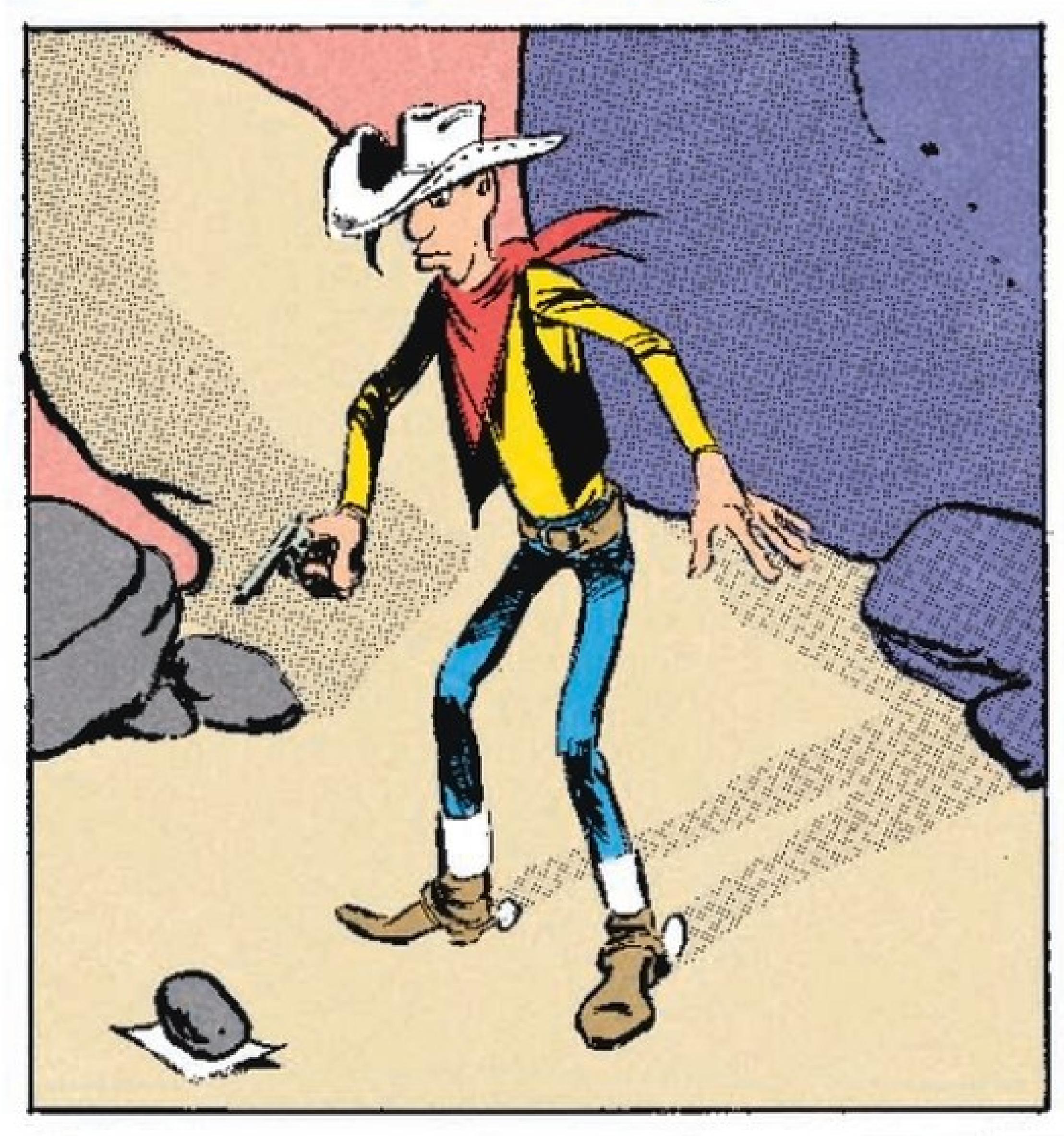

Cette fois, vous ne couperez pas à un séjour au frais, les gars !

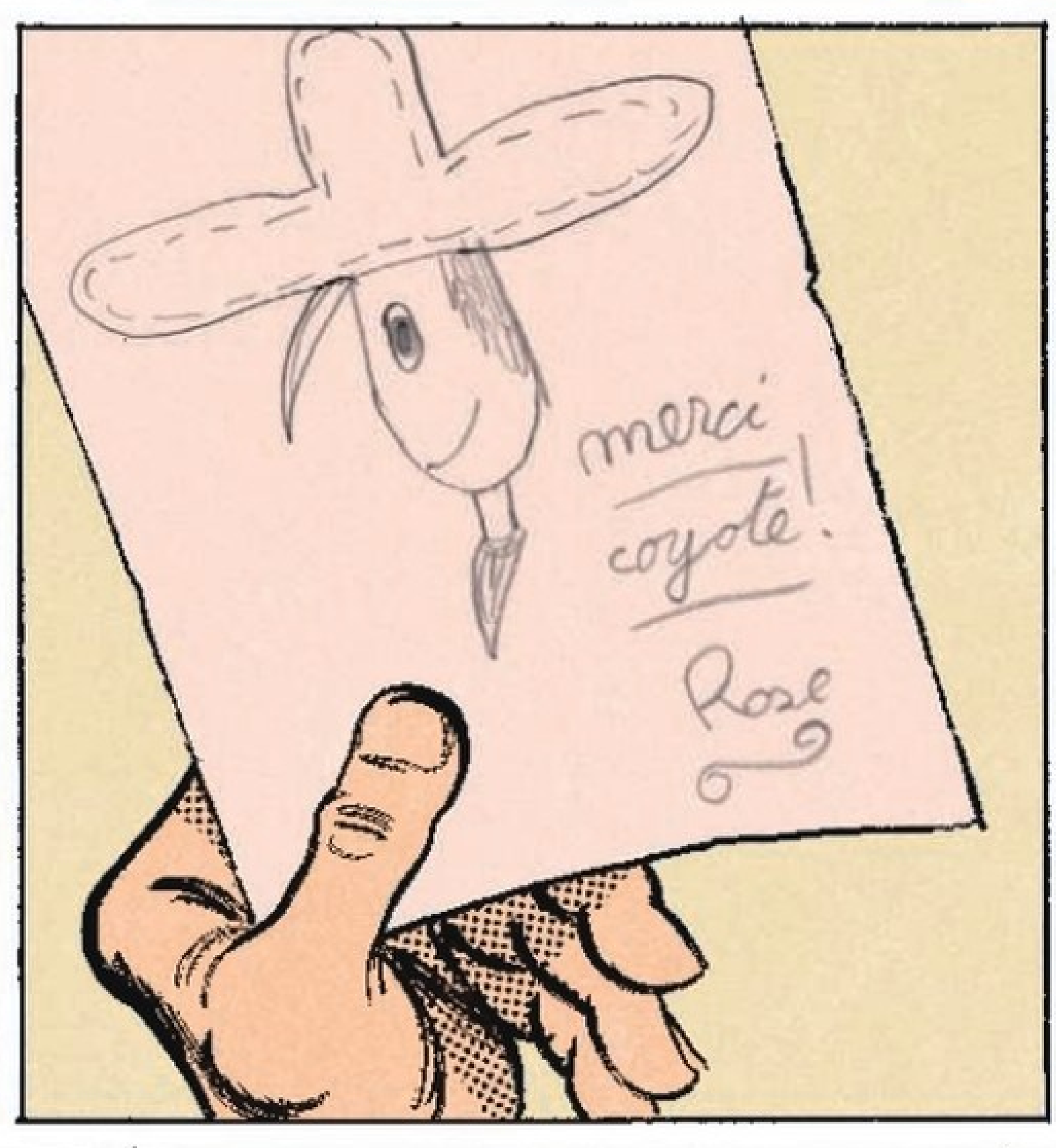

Nous pouvons nous féliciter, Luke !... Nous avons réussi un beau coup de filet !


Qu'est-ce que vous faites là ?!! Où sont les Kinker ?
Minute, jeune homme ! Je suis venu vous prêter main-forte, je vous signale !




Envolés !
44a




merci coyote !
Rose


Il s'est passé quelque chose ?


Plus tard à El Paso...
Dépoussiérez vos cellules ! Le shérif de Rubbish Gulch vous livre des clients !
TEXAS RANGERS
TRIBUNAL


...I'm a poor lonesome cowboy and a long long way from home...
FIN

Blutch

UN HOMMAGE À **LUCKY LUKE** D'APRÈS MORRIS

LES INDOMPTÉS



LES BRAS EN L'AIR, COYOTE !

?

Garde les mains bien éloignées de ta quincaillerie, cowboy !...

Et c'est reparti !...

Tss, tss ! Fillette, c'est pas prudent de jouer avec la carabine de son papa ...

BOUM

Encore un mot sur mon papa et tu reçois la prochaine volée de plombs dans le buffet !



UN ALBUM HOMMAGE PAR BLUTCH,

DANS LEQUEL NOTRE HÉROS VA SE CONFRONTER À UN « DANGER » INATTENDU : DES ENFANTS !

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Pour Lucky Luke, une dernière mission et c'est enfin le calme. C'est du moins ce qu'il croit, avant qu'une petite fille au caractère bien trempé ne le menace d'une arme ! Lucky Luke reprend vite la situation en main et découvre que cette fillette, Rose, vit seule avec son frère, Casper, dans une cabane isolée, leurs parents ayant disparu. Lucky Luke décide de les ramener au shérif mais jusque-là, il va devoir jouer à «la nounou»…



EN LIBRAIRIE

Scénario & Dessin
PAUL MARTIN & MANU BOISTEAU

TITAN INC.

Couleur
MANU BOISTEAU









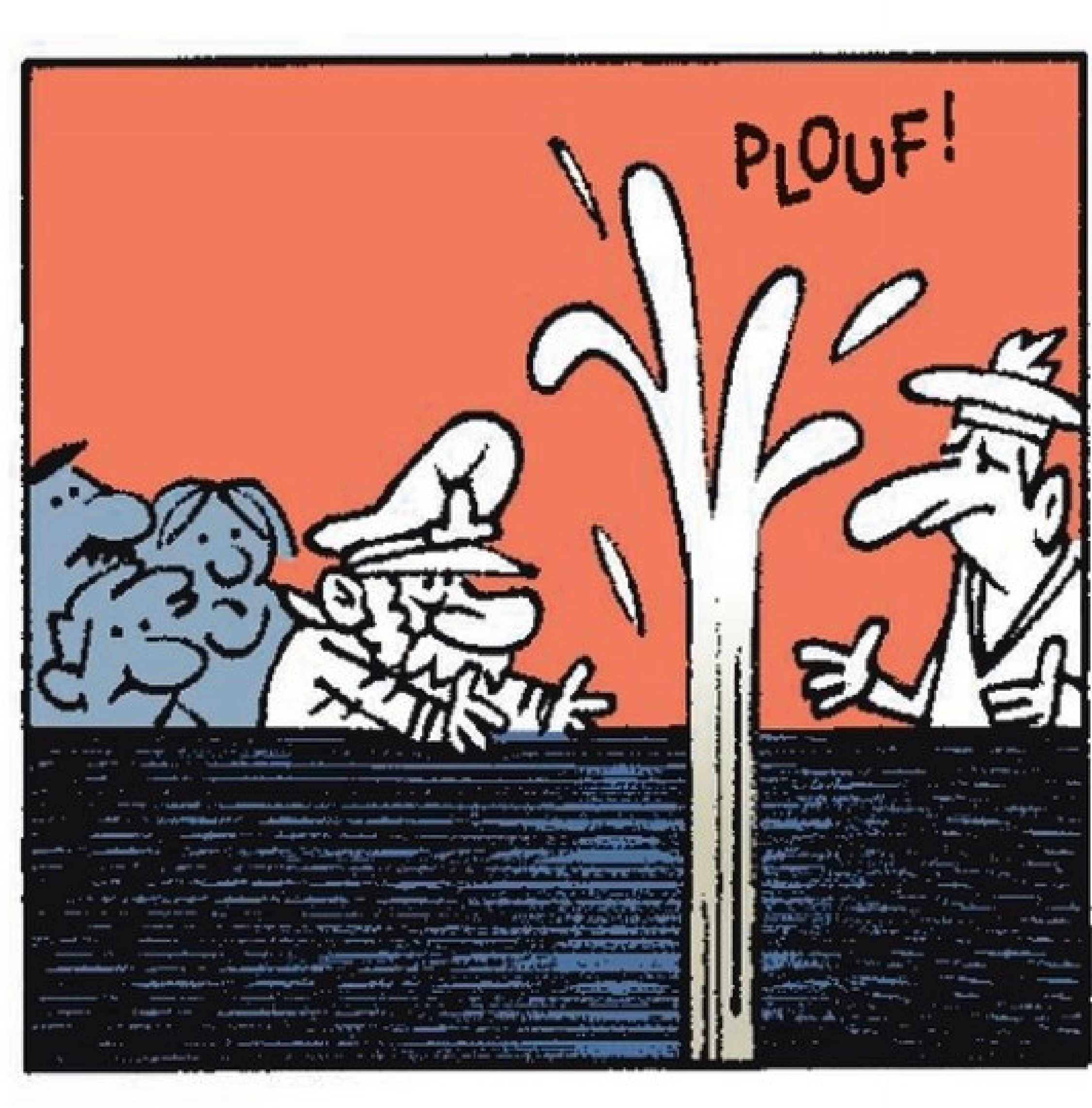




















Scénario MIDAM & PATELIN
Dessin MIDAM & DAIRIN
Couleur ANGÈLE



LOVE, DEATH AND ROBLORKS
Kid Paddle roule des mécaniques dans ce tome 19.





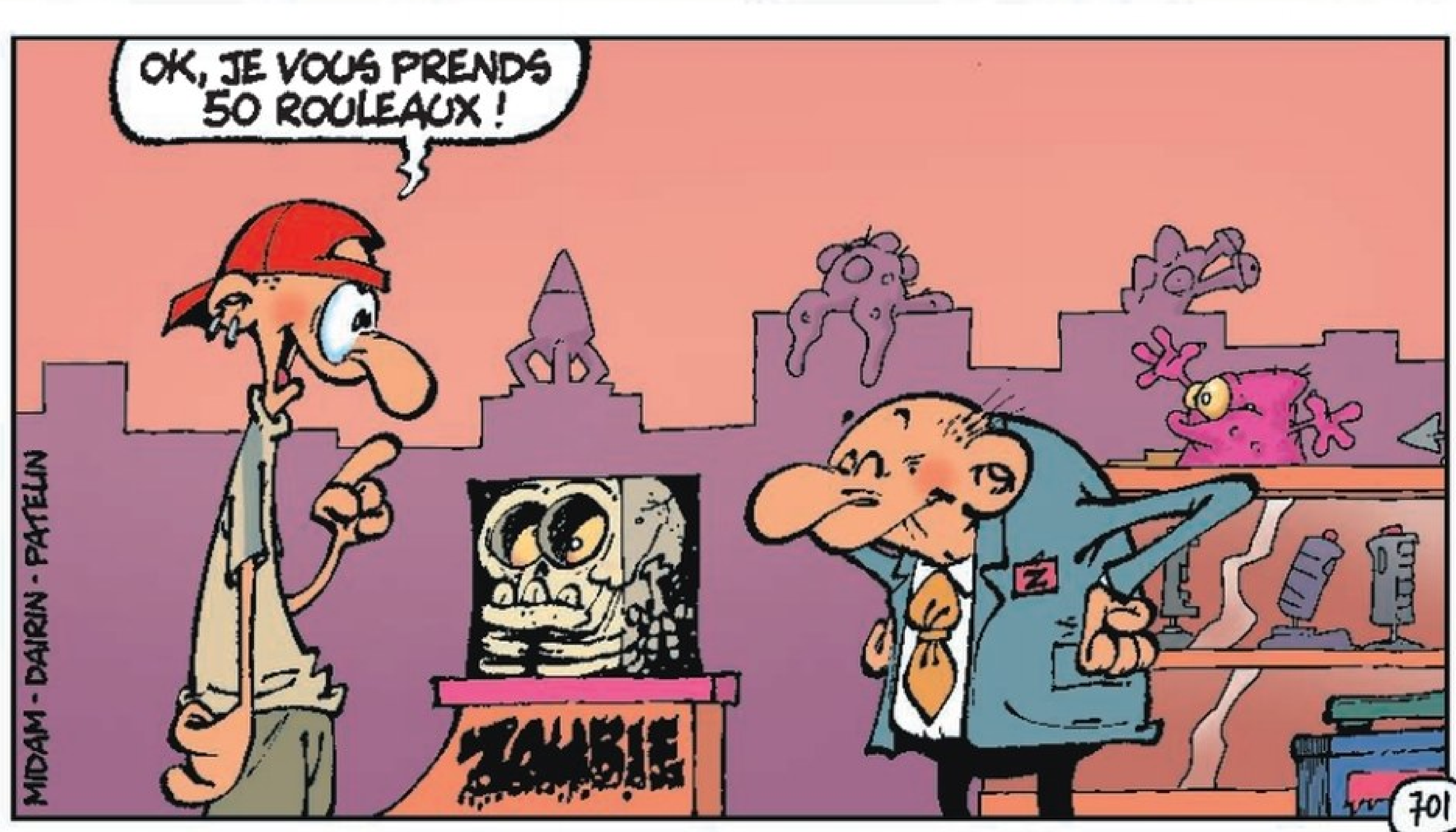






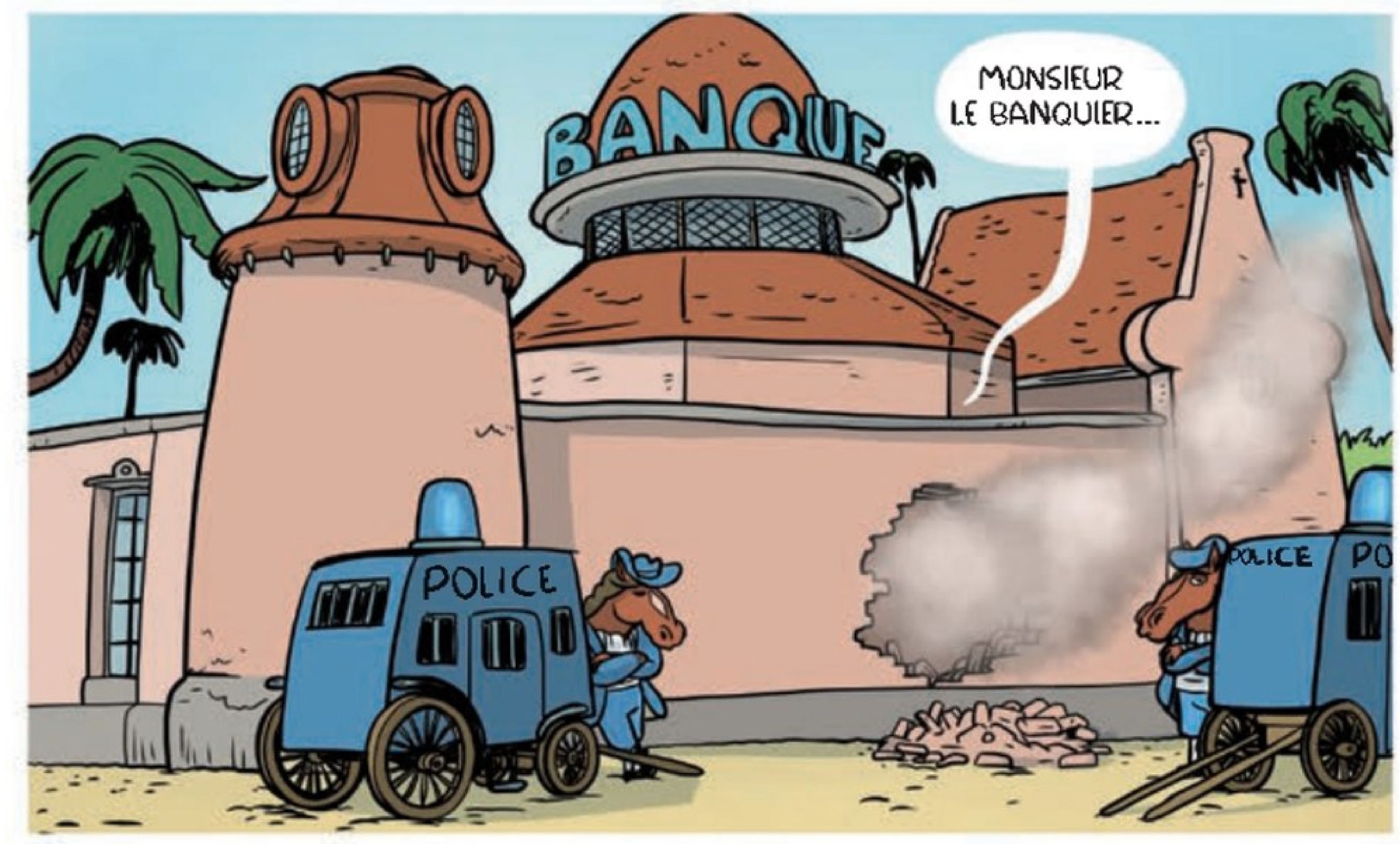






Scénario, Dessin & Couleur
FLORIS



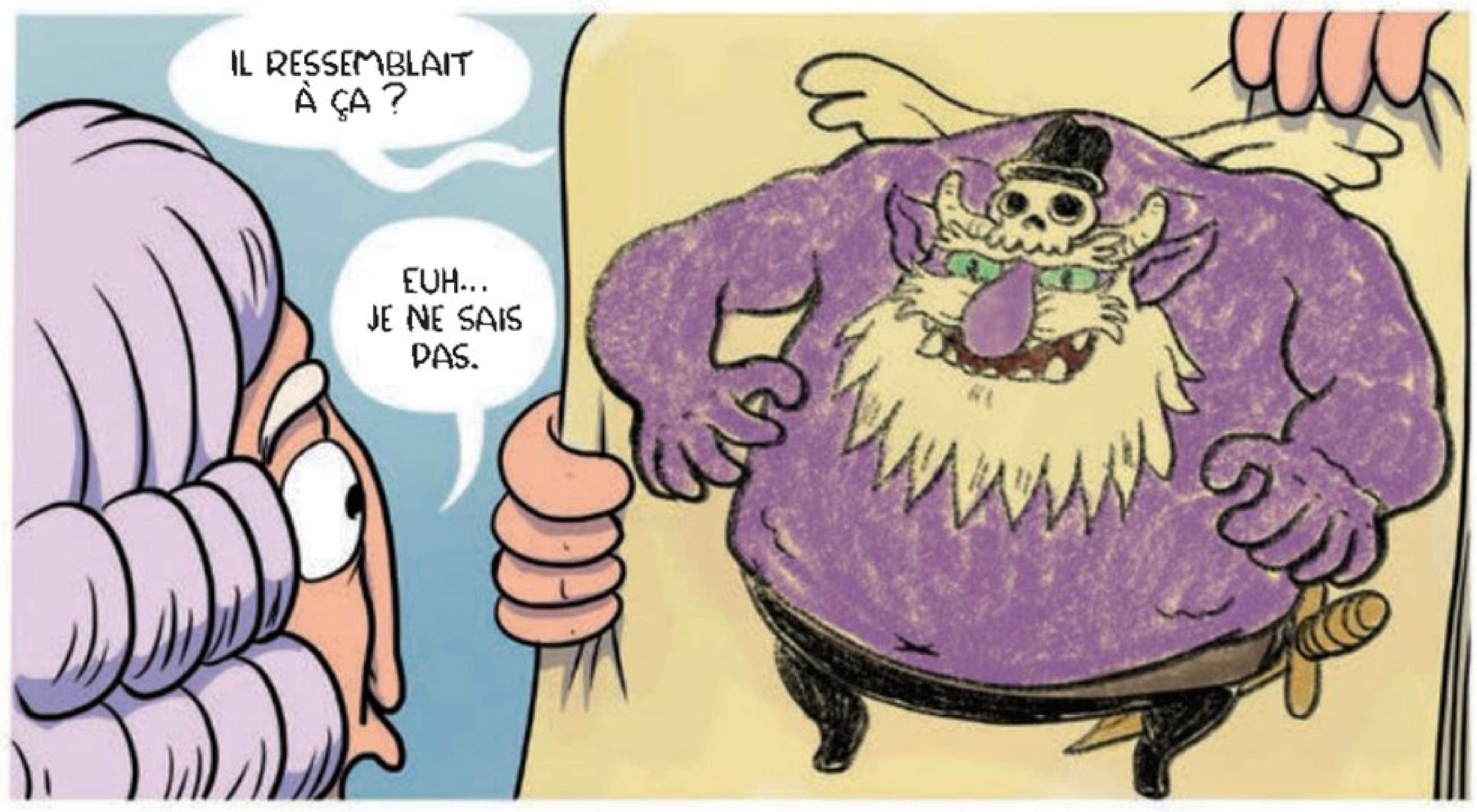





















Les Fifiches du Proprofesseur
LÉCROART
-Mais non, les enfants, je ne suis pas fâché, c'est mon air naturel.


Des gens et inversement
ON NAGE TOUS DANS L'EAU, CERTAINS DANS LA MER, D'AUTRES DANS UNE PISCINE OU UNE RIVIÈRE ...
MOI, JE NAGE DANS LA PLUIE ! ...
Berth


L'ANTRE CASE
ÉPISODE 0047
DERACHE + WALTCH...


JE SUIS TELLEMENT DÉSESPÉRÉ D'ÊTRE SEUL DANS MES STRIPS QUE J'ATTENDAIS LA NEIGE AVEC IMPATIENCE...
FRRR


PARCE QU'ELLE VA ME PERMETTRE D'AVOIR UN PEU DE COMPAGNIE.


ET VOILÀ !
À NOUS DEUX LES AVENTURES PALPITANTES !


JE PRÉFÈRERAIS LES AVENTURES PALPITANTES DE J.K.J. BLOCHE OU FRNCK OU ENCORE LOUCA...
PAS NATACHA, PAR CONTRE. ELLE ME FAIT FONDRE !


TASH & TRASH
ET LEUR EFFROYABLE VOYAGE
VITE, IL VA BIENTÔT PLEUVOIR ! QU'EST-CE QUE TU FOUS? VIENS M'AIDER À MONTER LA TENTE !


JE LIS LE MODE D'EMPLOI !
LAISSE TOMBER, ÇA SERT À RIEN, CES TRUCS ! JUSTE À FAIRE PERDRE DU TEMPS !


HA HA ! TU VOIS QUE ÇA SERT À QUELQUE CHOSE, LE MODE D'EMPLOI !
739







TON PRINCE EST DE RETOUR, MA BELLE !

C'EST PAS TROP TÔT ! MÊME LE CHEVAL COMMENÇAIT À EN AVOIR MARRE !

HNN...

TOUT DOUX !


OÙ ÉTAIS-TU ? T'ES TOUJOURS EN RETARD !
C'EST UNE PUBLICITÉ POUR UNE BOISSON, NON ? C'EST MON DEVOIR D'ACTEUR DE ME DOCUMENTER, HU HU !


ALLEZ, LES GARS, ON Y RETOURNE ! SCÈNE 14 ! ET ENSUITE, TOUS À LA MAISON.
HÉ OH ! CALMOS, LE CANASSON !
BROUFF


C'EST... C'EST FAUX !
VIENS, CASSIOPÉE, ON S'EN VA !


C'EST PAS DE LA MAGIE ! C'EST PAS UN MIRACLE ! NOËL, C'EST NUL ! TOUT EST NUL !!


LES SENTIMENTS, LES RÊVES, TOUT CE EN QUOI JE CROYAIS... QU'EST-CE QU'IL RESTE DE TOUT ÇA ? UN BOUT DE CARTON-PÂTE PEINTURLURÉ ?!

RÉSUMÉ : Lucille est inquiète pour Yurei, car le vétérinaire l'a gardé en observation. Cassiopée et Sarah n'ont pas retrouvé le père Noël aux allumettes magiques. Par contre, elles croisent le cavalier qui accompagnait la licorne que Cassiopée avait aperçue en ville. Comme ce moment avait été magique pour elle, Cassiopée décide de suivre l'homme avec Sarah pour retrouver la licorne…
















OUFF !
SPOUFF


VETERINARY CLINIC




DONG
DING DON DONG
DONG
DONG


SI JE RESTE ICI UNE MINUTE DE PLUS, JE VAIS DÉPRIMER !
PAREIL. JE VIENS AVEC TOI...
NE RENTREZ PAS TROP TARD ! TOUT LE MONDE SERA LÀ POUR LE DÉJEUNER !


BLI BLI BLI


OUI, C'EST MOI. VOUS AVEZ DES NOUVELLES ?


C'EST LE PIRE NOËL DE MA VIE ! ET LA JOURNÉE NE FAIT QUE COMMENCER !


J'AIMERAIS TELLEMENT AVOIR UNE BAGUETTE MAGIQUE POUR METTRE SUR AVANCE RAPIDE JUSQU'AU DERNIER JOUR DES FÊTES !


LA MAGIE, ÇA N'EXISTE PAS !


IL FAUT VOIR...


... PEUT-ÊTRE QU'ELLE EST JUSTE DIFFÉRENTE DE CE QU'ON IMAGINE !


EN TOUT CAS, MOI, J'AIME BIEN ME DIRE QUE C'EST LE CAS !
MOI AUSSI, AVANT, JE PENSAIS COMME VOUS ! MALHEUREUSEMENT, CE N'EST PLUS LE CAS !


PEUT-ÊTRE QUE CE QU'ON APPELLE "MAGIE", C'EST EN FAIT UN MÉLANGE DE SOUHAITS, DE DÉTERMINATION, DE CHANCE... ÇA DÉPEND DE COMMENT ON VOIT LES CHOSES...


QUE LA MAGIE EXISTE OU PAS, JE VOUS SOUHAITE UN JOYEUX NOËL !


DES PHRASES TOUT DROIT SORTIES D'UNE BOÎTE DE CHOCOLATS... BOUAH !

À SUIVRE...

Scénario & Dessin THÉO GROSJEAN
Couleur ANNA MARIA RICCOBONO

ELLIOT AU COLLÈGE

RÉSEAUX ET SENTIMENTS
Dilemme en cinquième pour Elliot dans le tome 2.

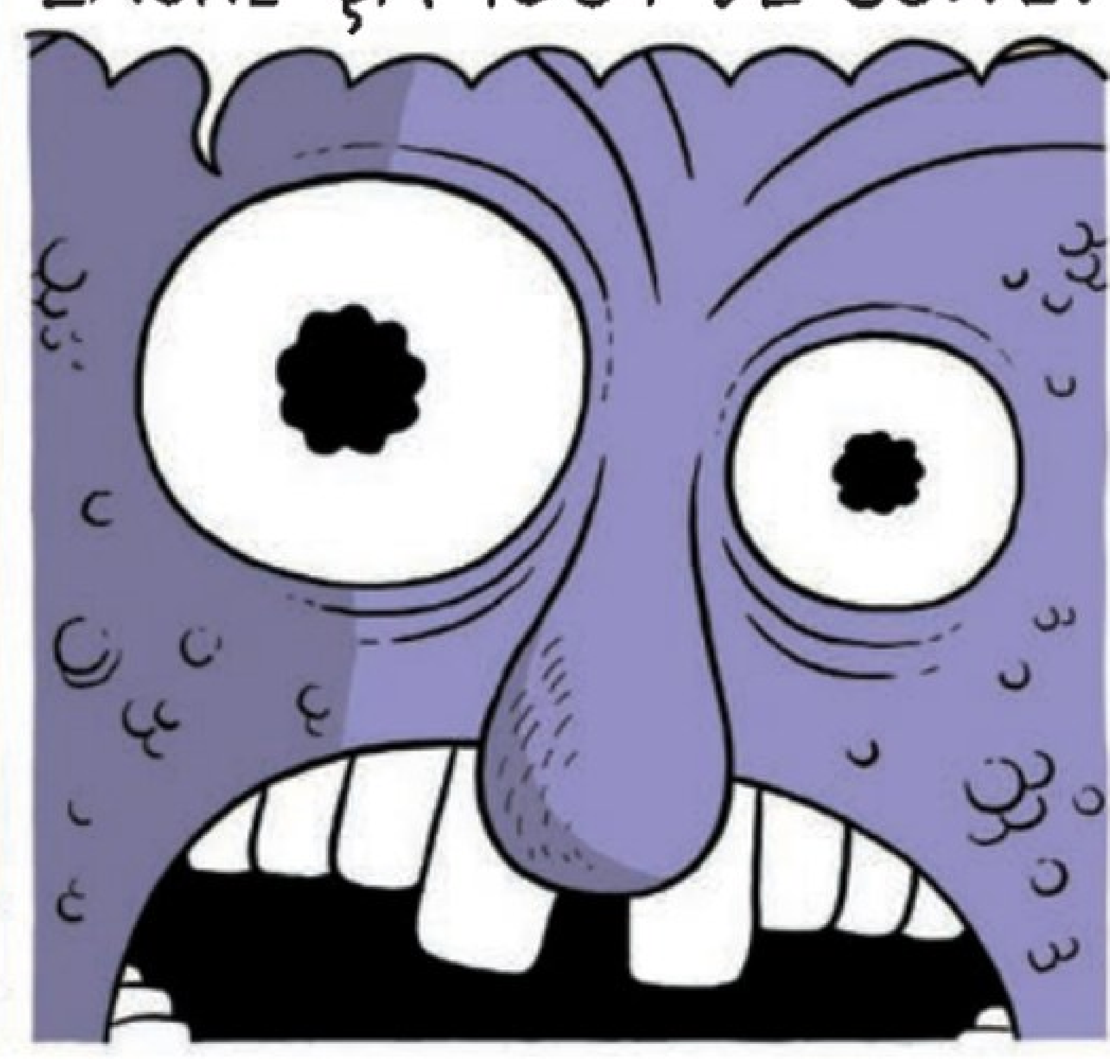












Tu crois pas que t'es assez grosse comme ça ?!

Professeur DAB'S

LA LEÇON DE BD

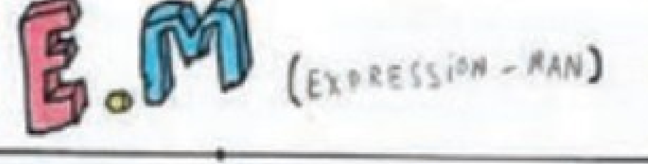
Vous aussi, recevez les conseils éclairés d'un véritable professionnel en envoyant vos planches à pastousalafois@spirou.com.

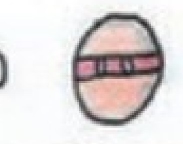


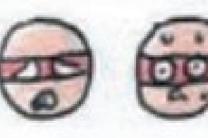
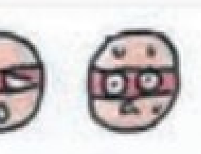
UNE PLANCHE ENVOYÉE PAR

Mysha Darnaud Kaminskas
13 ans, Vingrau













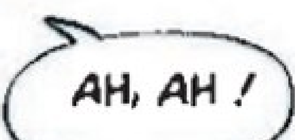












Un bon p'tit truc

POURQUOI L'HUMOUR SCATOLOGIQUE FAIT RIRE ?












J'AI ENFIN TROUVÉ DES PILES POUR MON VIEUX GAME BOY.
J'VAIS POUVOIR TERMINER CE P'TIT JEU !


WOAW !!
JE ME SOUVENAIS PAS QU'IL ÉTAIT SI DUR !


POUR COMMENCER, FAUT ÉVITER LES SABLES MOUVANTS.

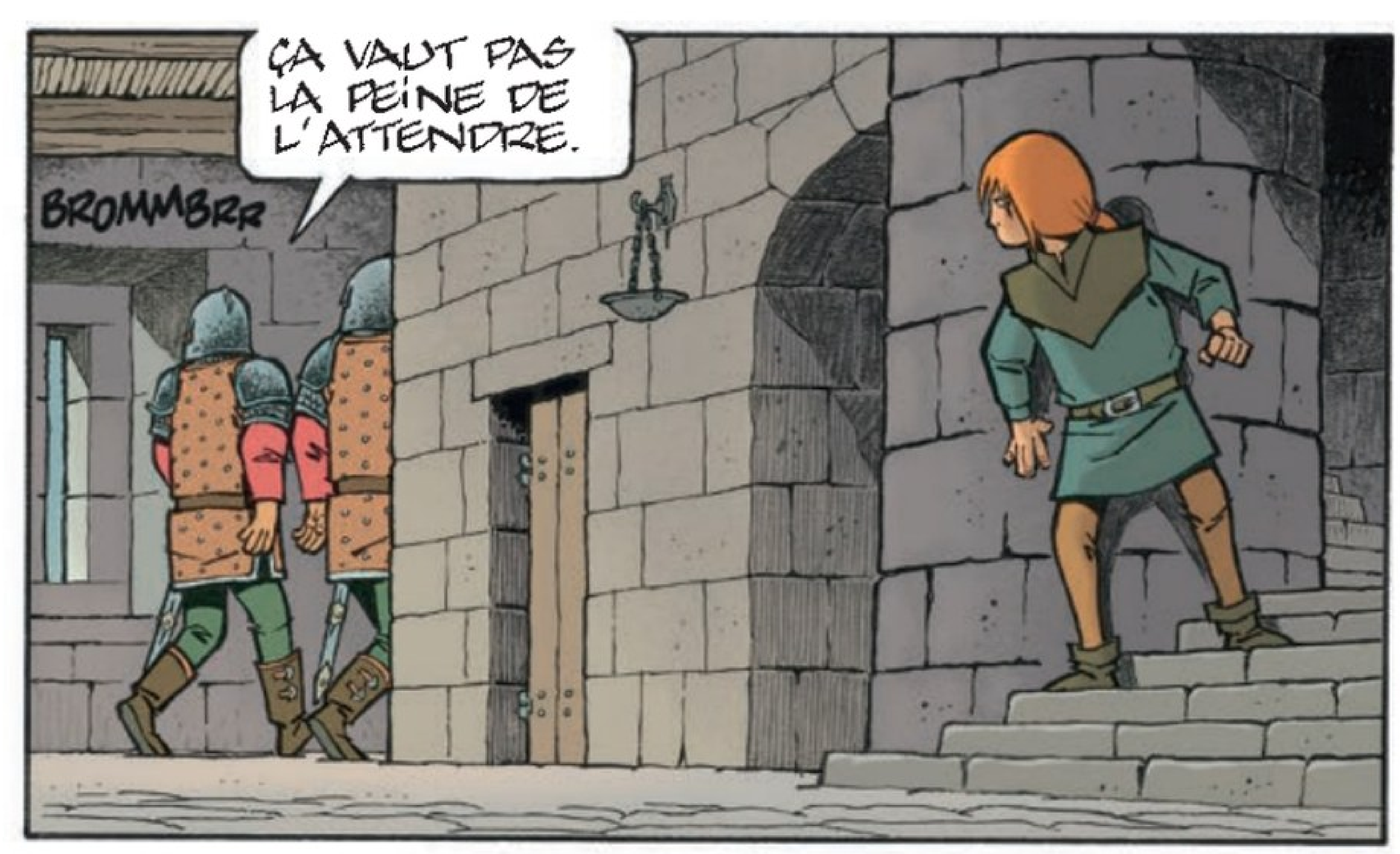

ENSUITE, TU PASSES PRÈS DES GROTTES DE LA MORT.
FAUT FAIRE ATTENTION, IL Y A DES GAZ TOXIQUES.
GROTTES... GAZ...
MMH, ÇA MARCHE !


TU ESSAIES D'ATTRAPER L'ÉCHELLE QUI TE FAIT DESCENDRE DANS LES ÉGOUTS.
ÉCHELLE... PAS ÉVIDENT MAIS JE L'AI !


ET APRÈS AVOIR ÉVITÉ TOUTES LES CHAUVES-SOURIS, TU POURRAS ENFIN ATTEINDRE LA SORTIE.
YES !
FIN

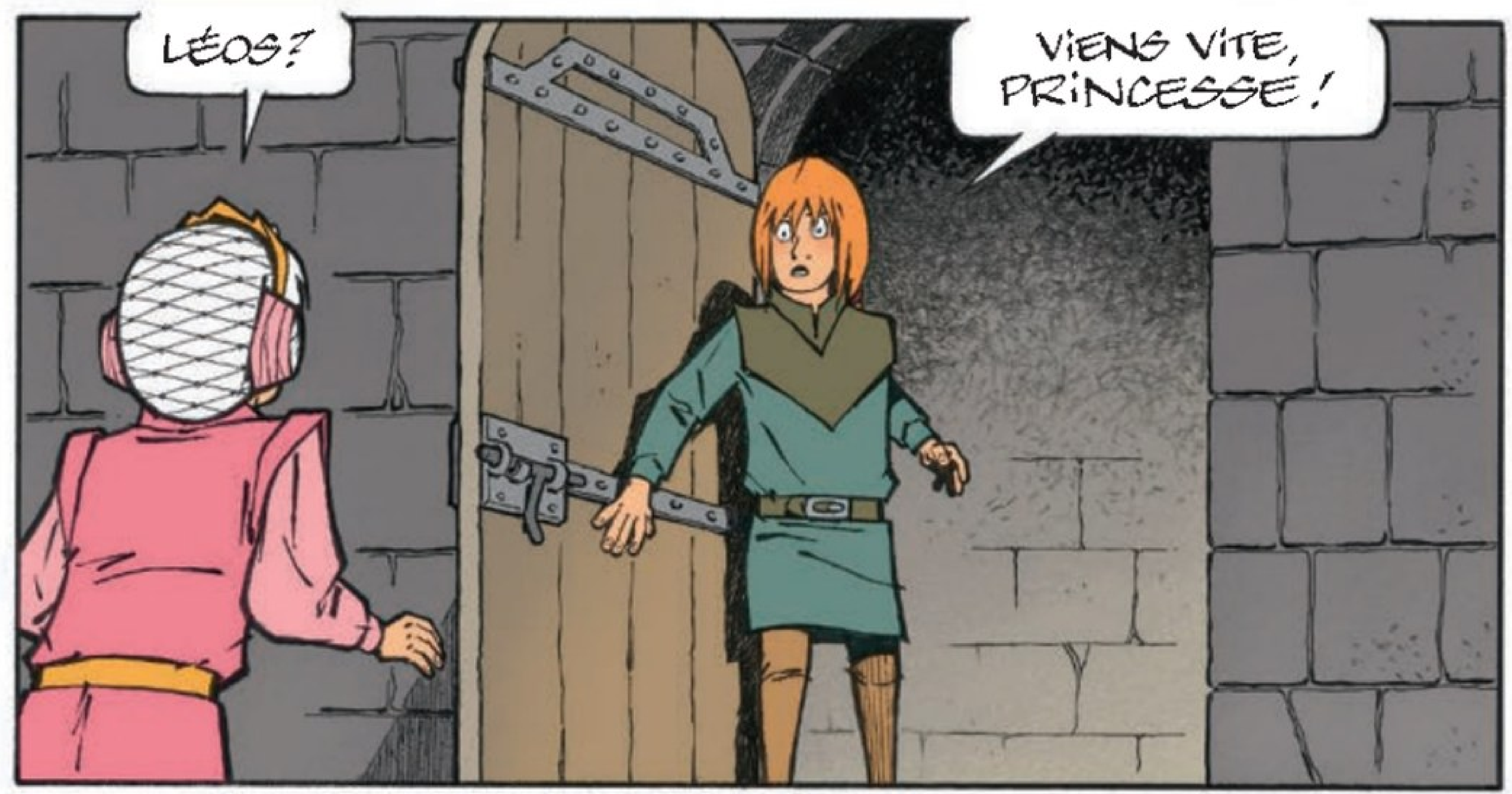

EH BEN MERCI POUR LE COUP DE MAIN !
JE SAVAIS PAS QUE VOUS CONNAISSIEZ SI BIEN MÉGA MURIO 4.


HEIN ? DE QUOI TU PARLES ? ON EST OCCUPÉS À CHERCHER UN NOUVEAU TRAJET POUR ALLER À L'ÉCOLE.
LE PASSAGE DE L'ÉCHELLE EST BLOQUÉ PAR UNE ARAIGNÉE GÉANTE !
J'VAIS TENTER PAR LA RIVIÈRE POLLUÉE.

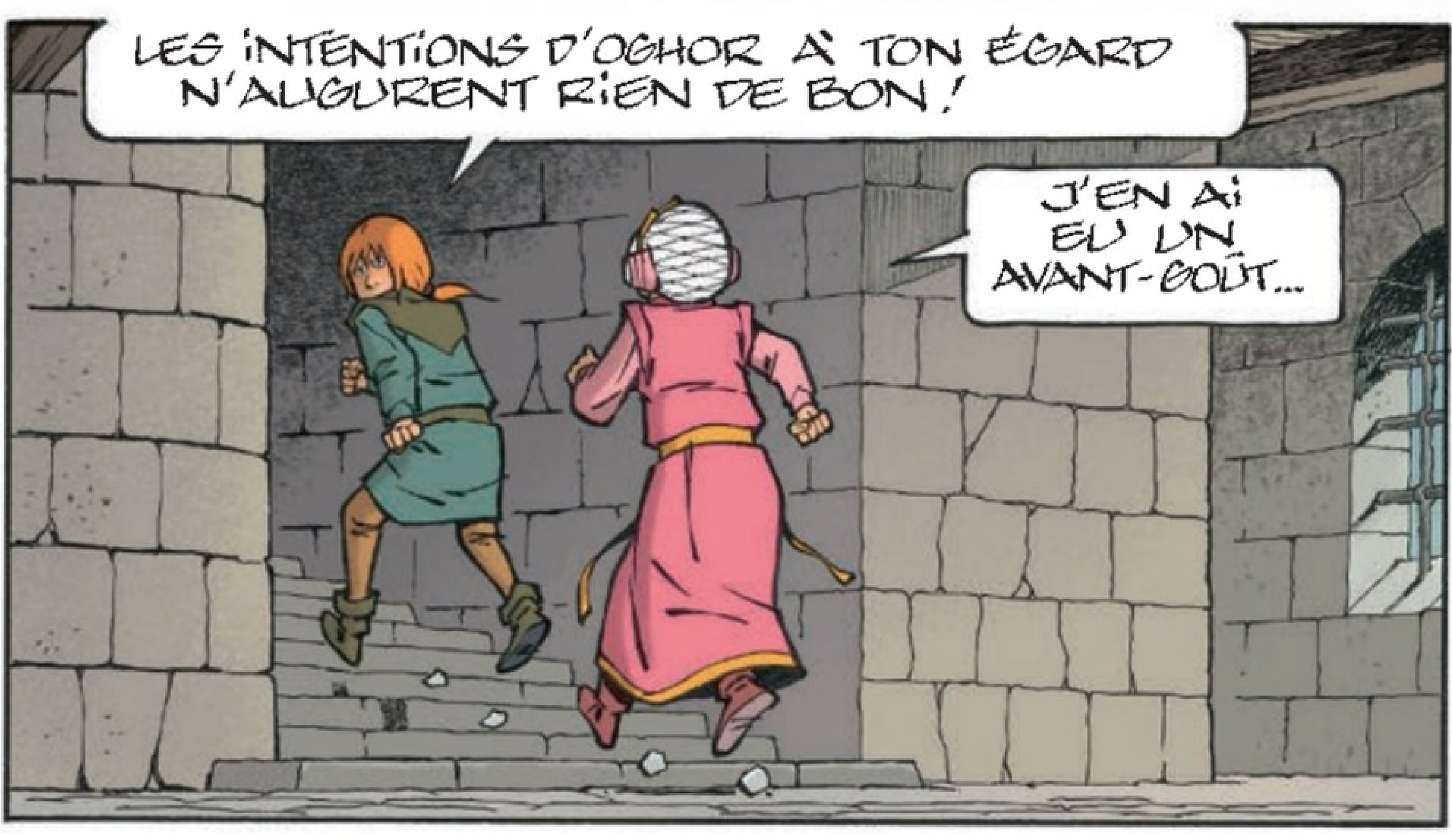

ÇA VAUT PAS LA PEINE DE L'ATTENDRE.
BROMMBRR




?
SLAC


LÉOS?
VIENS VITE, PRINCESSE !


TU DOIS QUITTER LE CHÂTEAU AU PLUS TÔT...


LES INTENTIONS D'OGHOR À TON ÉGARD N'AUGURENT RIEN DE BON !
J'EN AI EU UN AVANT-GOÛT...


JE CONNAIS UN ENDROIT OÙ TU SERAS PLUS EN SÉCURITÉ.


MAIS AVANT, JE VEUX RÉCUPÉRER QUELQUE CHOSE...
?

RÉSUMÉ : Alors que le roi Arthmel vient de mourir empoisonné, la pyrise, la pierre de dragon, irradie de nouveau, signe qu'un dragon vient d'entamer sa phase de réveil. La pierre s'étant dirigée vers Hélia, la fille du roi, cela signifie que la jeune fille est soit l'origine du malheur, soit la fin. Oghor, le nouveau roi, profite de cet évènement pour mettre sa sœur au cachot et se débarrasser d'elle...













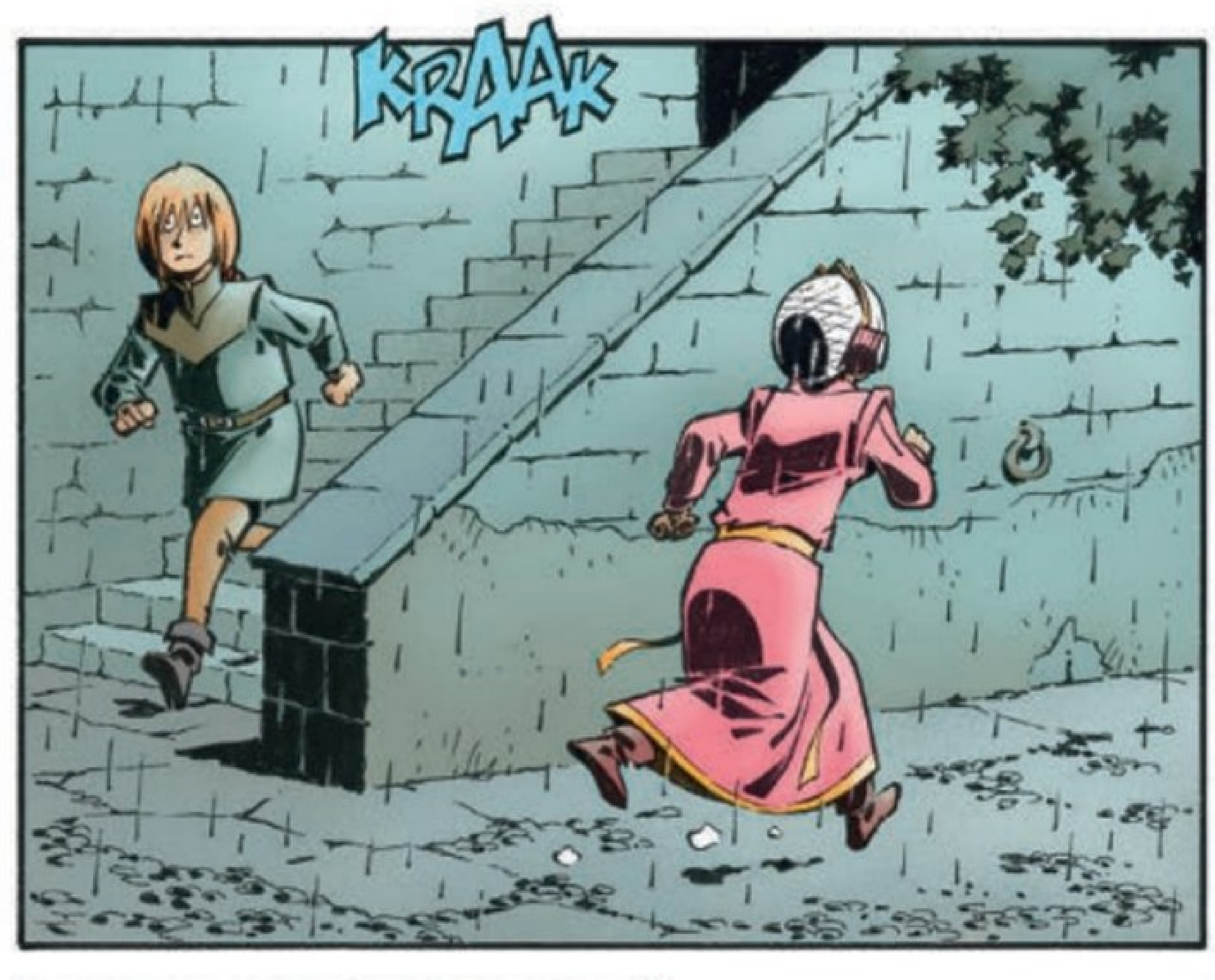


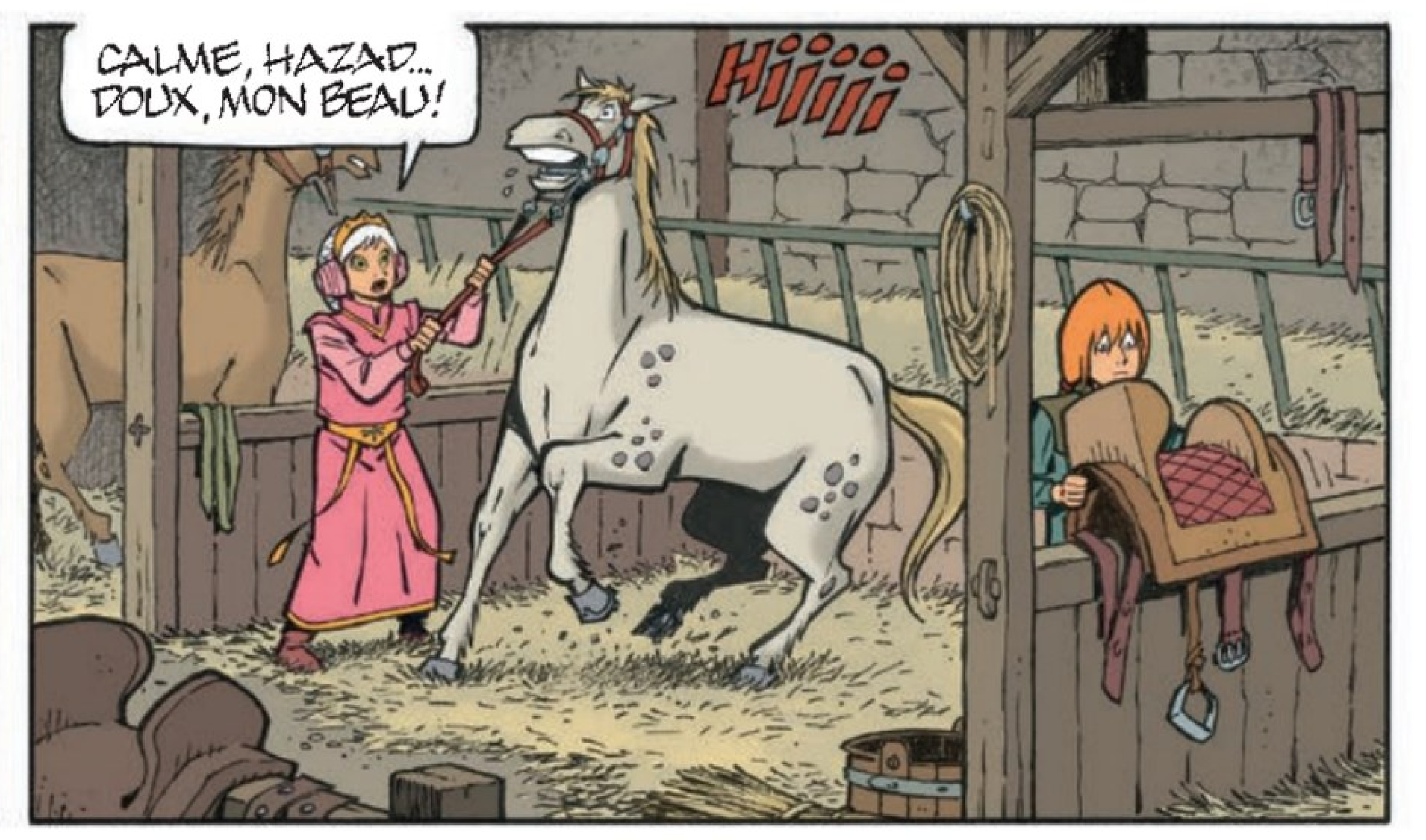




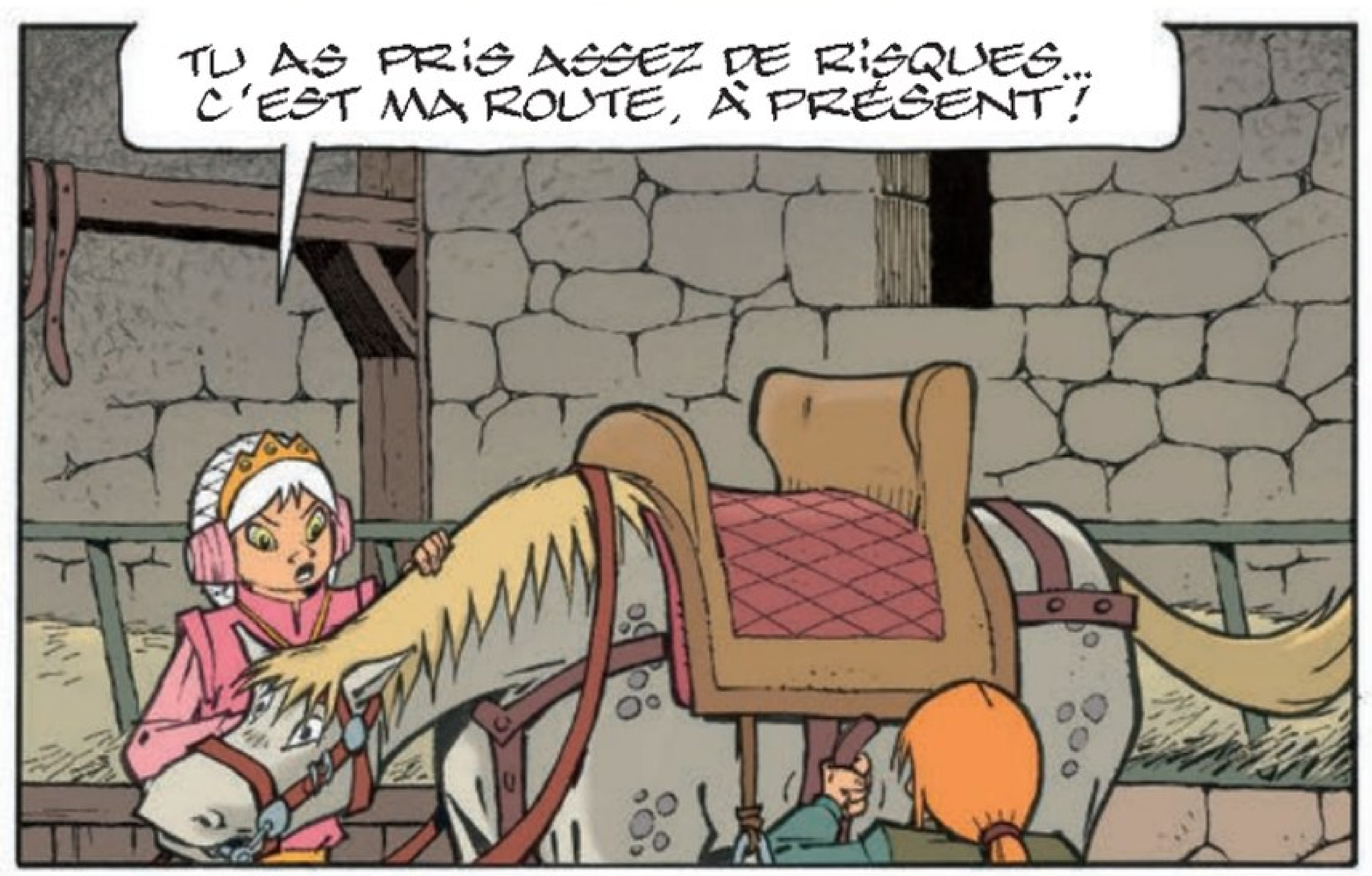




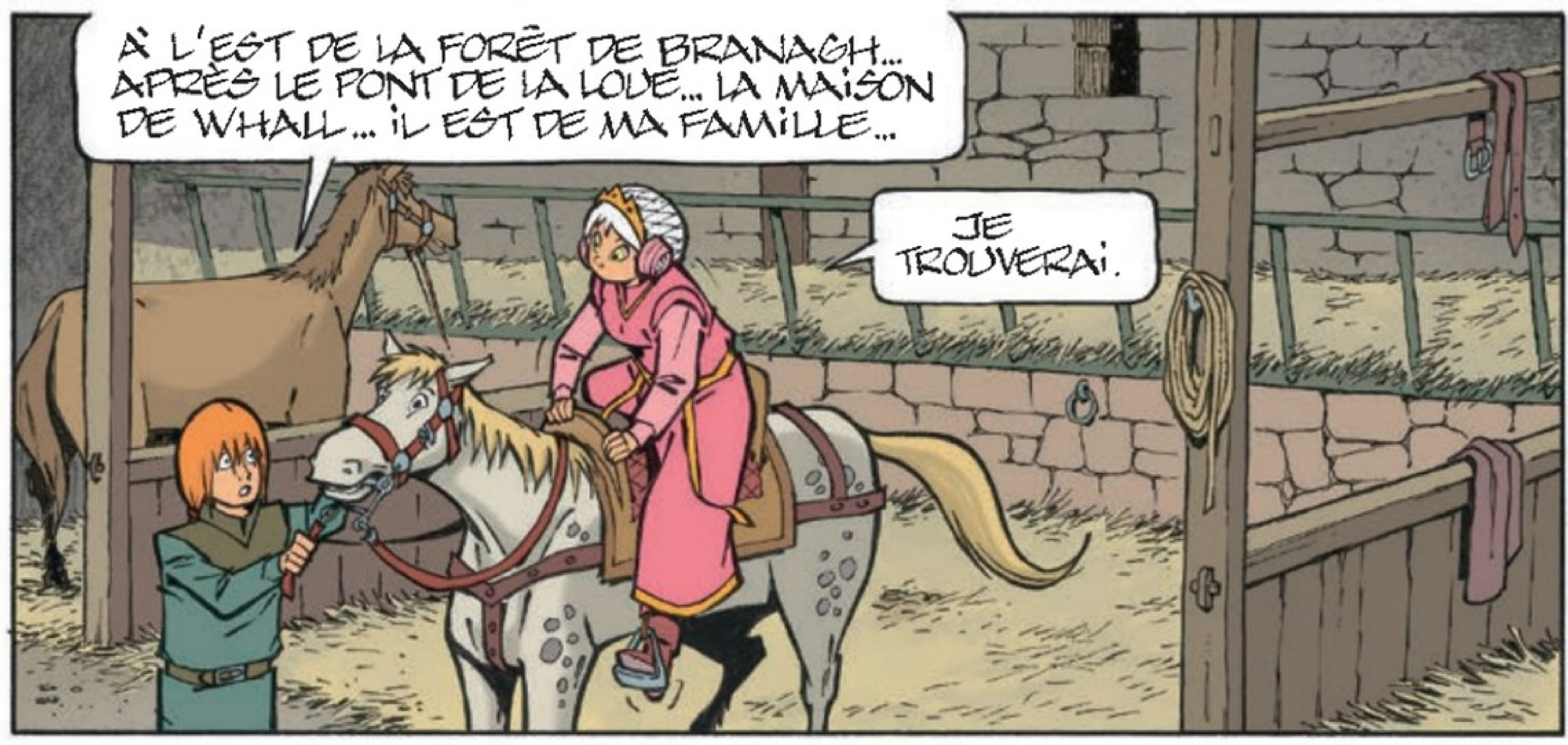

KRAAK


CALME, HAZAD... DOUX, MON BEAU!
Hiiiii


JE T'ACCOMPAGNE, HÉLIA... DANS LA NUIT ET AVEC CET ORAGE, TU VAS T'ÉGARER.


TU AS PRIS ASSEZ DE RISQUES... C'EST MA ROUTE, À PRÉSENT!


MAIS TU ES DANS MON COEUR... À JAMAIS!

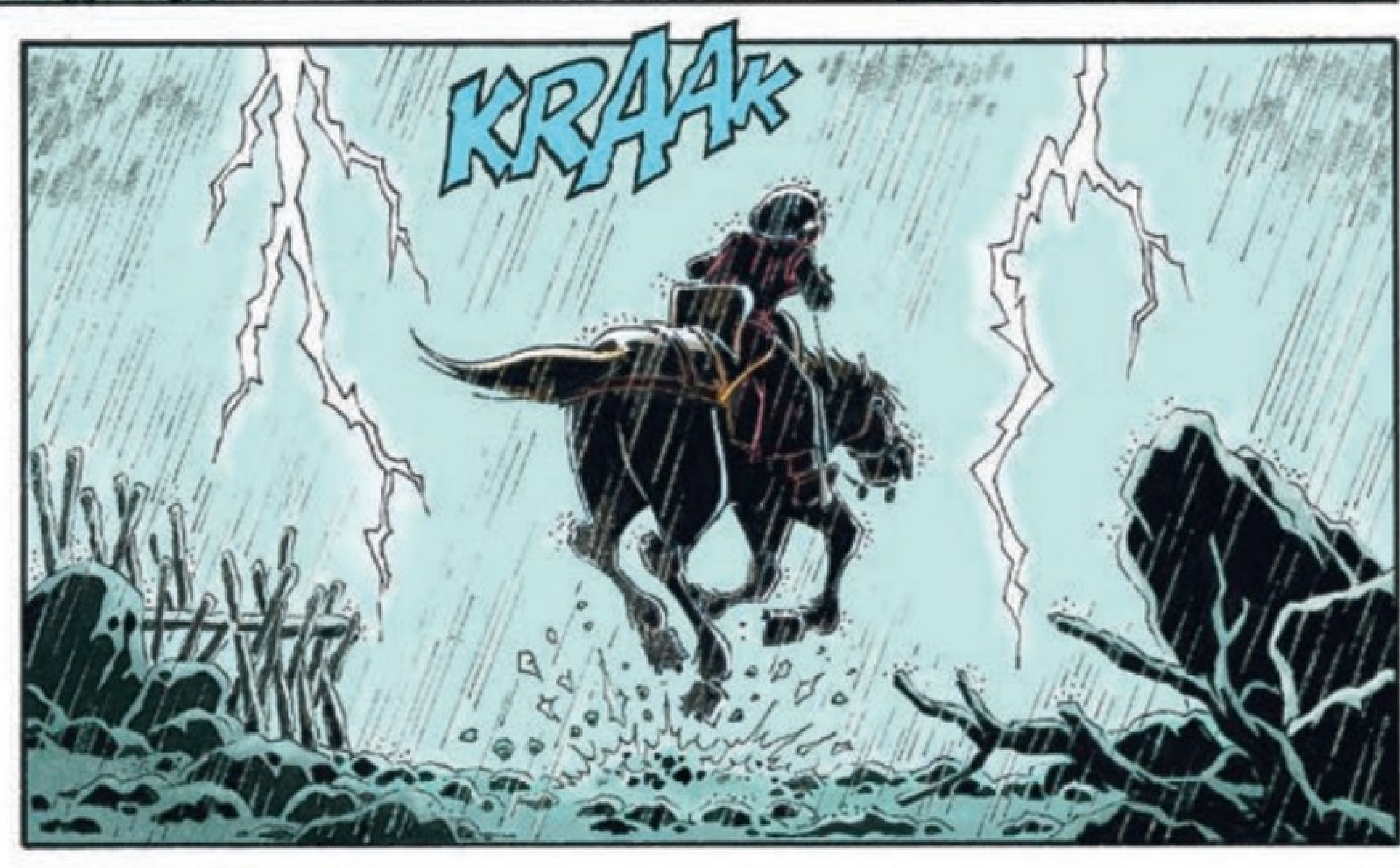

À L'EST DE LA FORÊT DE BRANAGH... APRÈS LE PONT DE LA LOUE... LA MAISON DE WHALL... IL EST DE MA FAMILLE...
JE TROUVERAI.


ET FAIS ATTENTION À TOI, LÉOS!


QUE LES DIEUX TE SOIENT FAVORABLES, MA PRINCESSE!
SO-R-14






KRAAK


TOUTES LES FORCES DISPONIBLES D'ERGWAD DOIVENT ÊTRE CONCENTRÉES SUR LA MAISON ROYALE ET LES MACHINES DE SANG ET DE FEU DISPOSÉES SUR LES HAUTEURS À SON ENTOUR !
JE M'EN CHARGE.


ARKÂHN, TU ES LE SEUL À BIEN SAVOIR CE QUE DISENT NOS ANNALES AU SUJET DES DRAGONS... CELA ME SERA PRÉCIEUX POUR DÉCIDER DE LA MEILLEURE STRATÉGIE...
JE T'AI, HÉLAS, DÉJÀ LIVRÉ L'ESSENTIEL DE CE QUE JE SAIS.

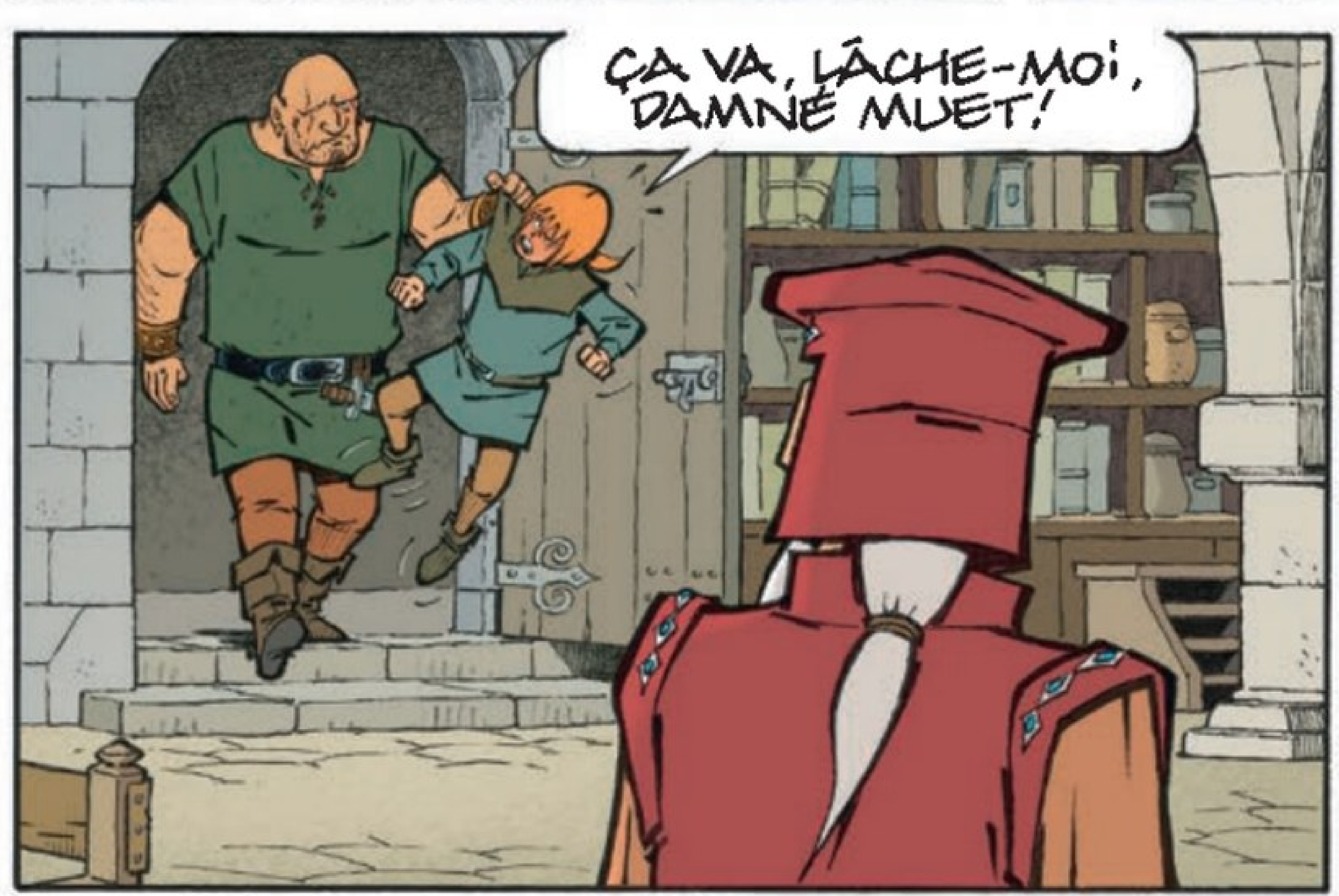

SEIGNEUR OGHOR ! LA PRINCESSE !... ELLE A DÉJOUÉ LA SURVEILLANCE DE LA GARDE !


QU'EST-CE QUE VOUS ATTENDEZ POUR LA RETROUVER, RAMASSIS D'INCAPABLES ?... ET S'IL LE FAUT, ENCHAÎNEZ-LA !
SD-R-15


C'EST QUE... ELLE A QUITTÉ LE CHÂTEAU...
APRÈS TOUT, BON DÉBARRAS ! QUE LES DÉMONS DE L'ORAGE L'EMPORTENT ! IL Y A PLUS URGENT QUE CETTE DONZELLE !
!?

OÙ VAS-TU, TOI ?
ME RASSURER SUR UN POINT...


PETITE ÉCERVELÉE !

TU N'AS PAS IDÉE DU CAUCHEMAR DANS LEQUEL TU TE PRÉCIPITES !...

ÇA VA, LÂCHE-MOI, DAMNÉ MUET !

JE CROIS DEVINER CE QUE TU AS FAIT, LÉOS...

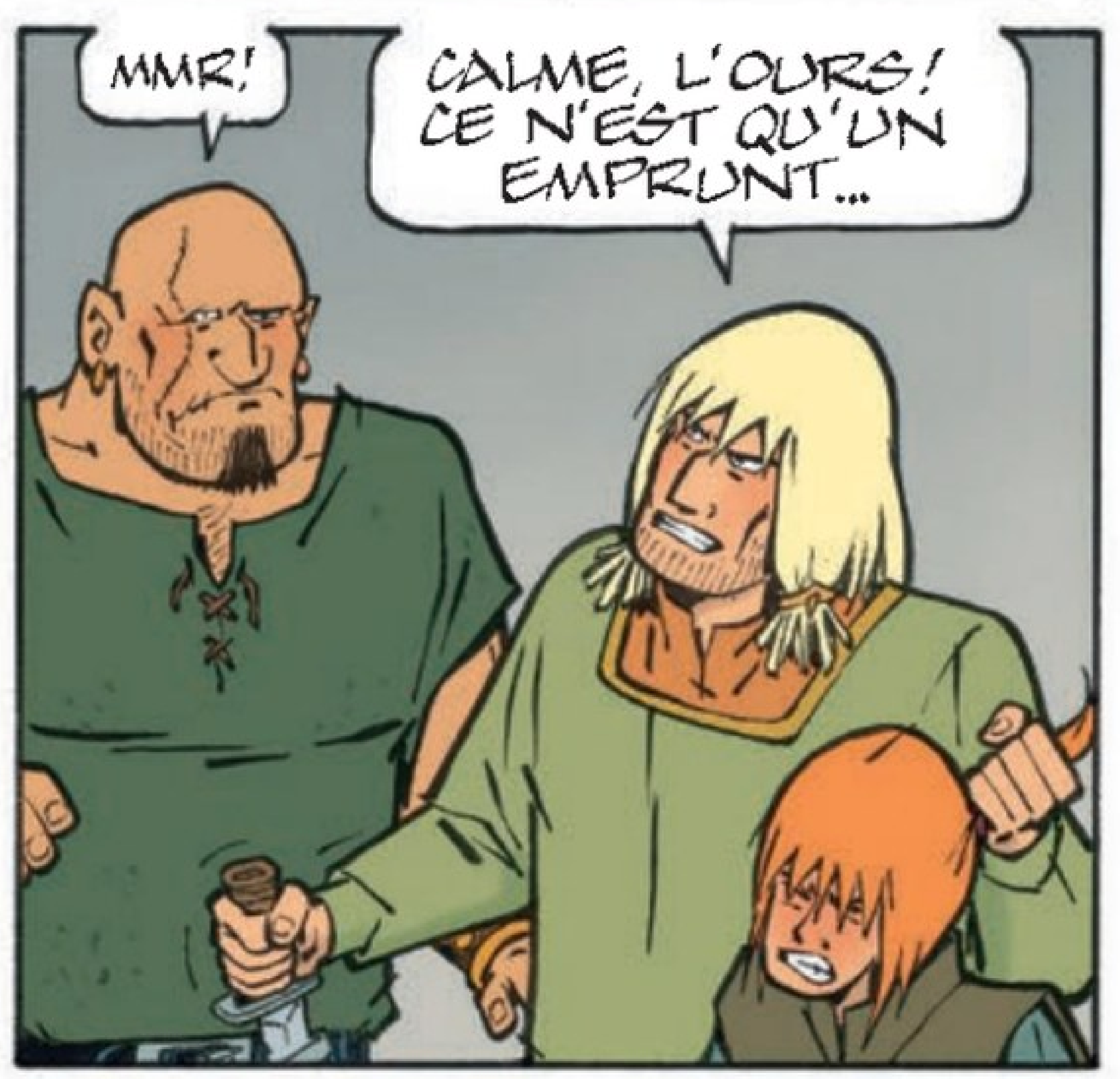
MAIS VOIS-TU, PETIT, EN CROYANT AIDER HÉLIA, TU L'AS, EN RÉALITÉ, MISE EN GRAND DANGER...
?
OR, NI TOI NI MOI NE LE VOULONS, N'EST-CE PAS ?

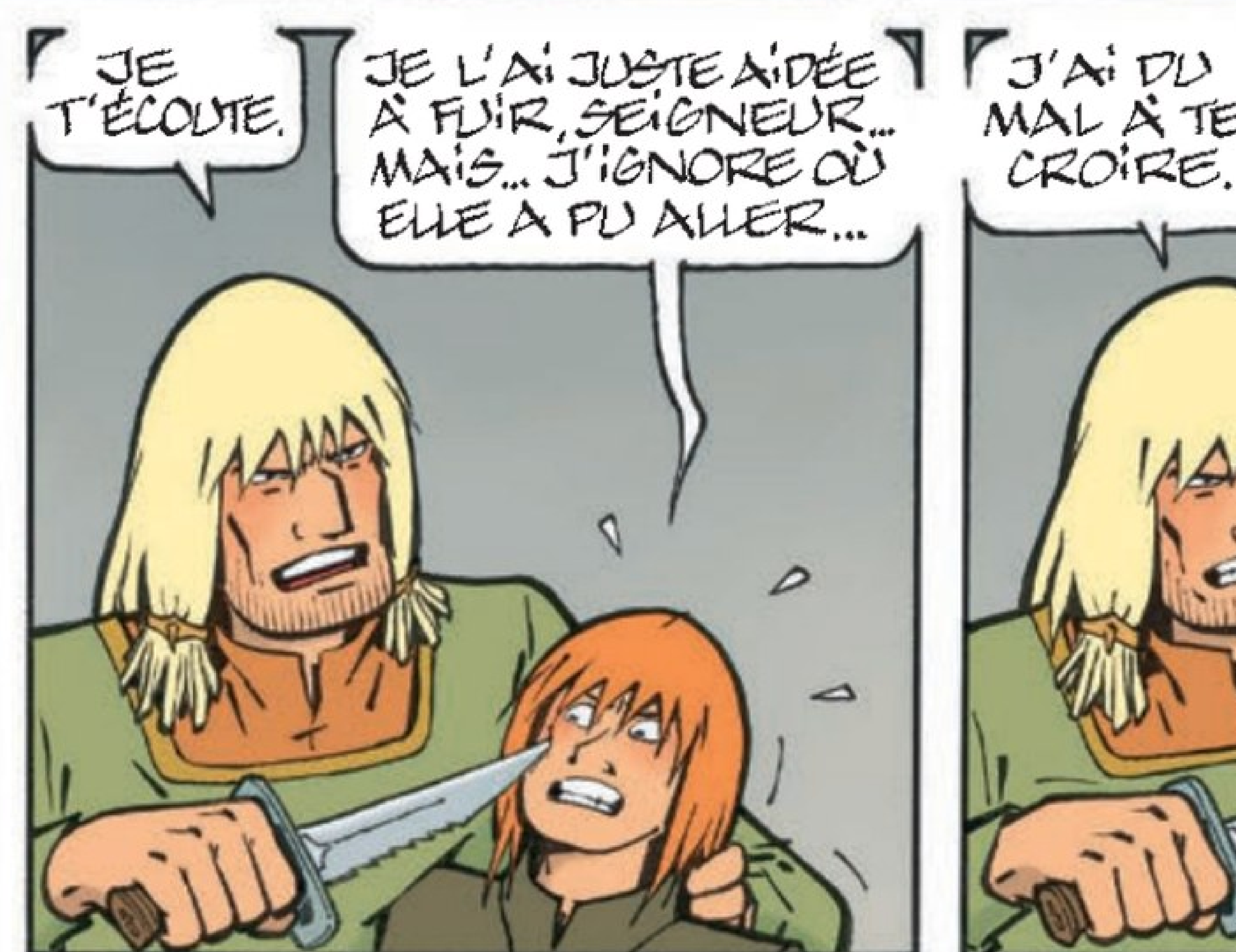
QUE SE PASSE-T-IL, ARKÂHN ? HEIN ?... ET EN QUOI MON LARBIN T'INTÉRESSE-T-IL ?
JE CROIS QUE TU NE M'AS PAS TOUT DIT...
SD-R-16





















SD-R-17

À SUIVRE...

Scénario CAZENOVE
Dessin JEAN BASTIDE

Boule & Bill

Couleur JEAN BASTIDE
& LUC PERDRISET



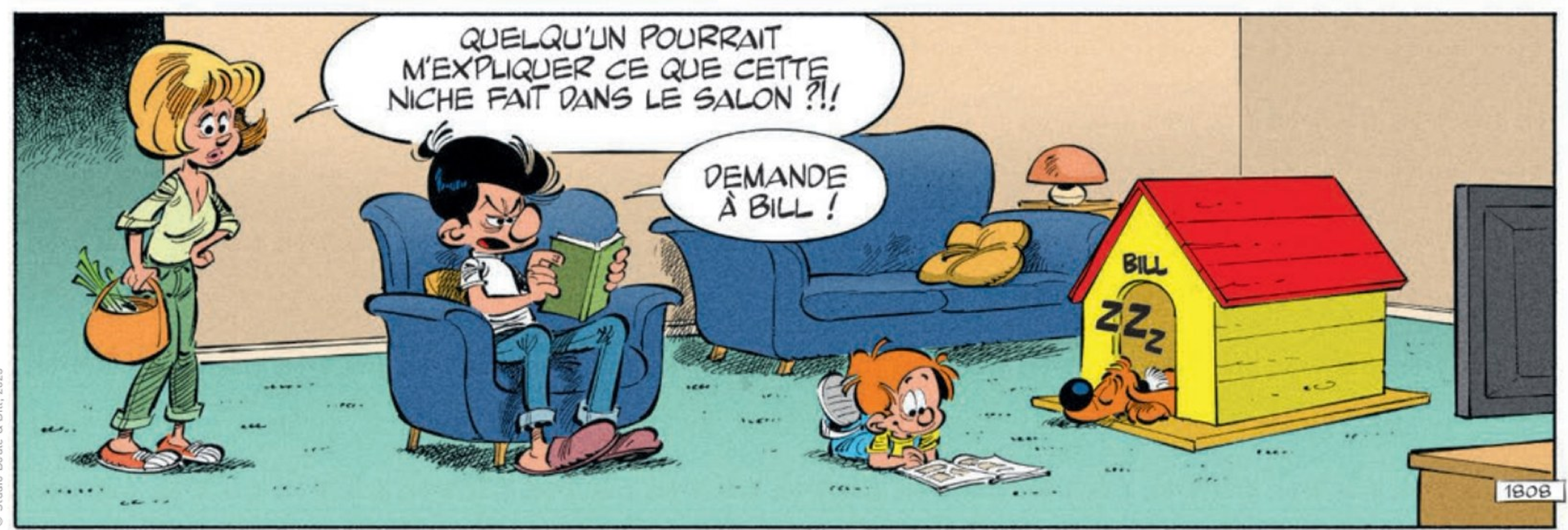












DEVIENS L'ARCHITECTE DU PÈRE NOËL

LE PÈRE NOËL VENAIT À PEINE D'ACHEVER LA DÉCORATION DE SES MERVEILLES... QUAND UN AFFREUX BLIZZARD A FAIT S'ENVOLER SES PIÈCES. AIDE-LE À LES RECONSTRUIRE !

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

A=?
B=? C=?
D=? E=?
F=?

G=?
H=?
i=? j=?



AS D'OR
JEU DE L'ANNÉE
CANNES
2022

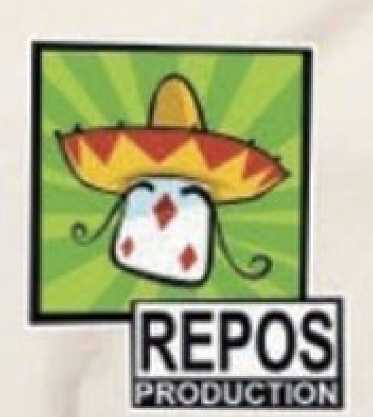
- *Dans 7 Wonders Architects, tu construis l'une des 7 Merveilles du monde antique pour récolter le plus de points et remporter la partie.*
- *Tu peux y jouer de 2 à 7 joueurs !*


2-7
8+
25'


ANTOINE BAUZA



www.rprod.com




L'île aux Maléfices
Peuplée d'animaux venimeux, couverte d'une végétation hostile, concentrant maladies mortelles et pièges cruels, cette île est maudite. N'y allez pas ! Espérant y découvrir un trésor enfoui, ceux qui ont outrepassé cette mise en garde jamais n'en sont revenus...
LE DÉMON CACHÉ
Dissimulé dans le paysage menaçant, l'incube, gardien zélé de l'île, vous observe et s'apprête à vous dévorer. Où est-il ?
LES PIERRES D'ANGOISSE
Ces pierres sont comme un miroir, à la différence près que votre reflet déformé et monstrueux vous terrorisera. Outre le visage devenu tête de mort, combien y a-t-il de différences ?
LE SECRET DE L'ÎLE
Afin de décourager les explorateurs, une annonce a été faite sur la plage. Décryptez-la...
d'
13
7


LE CHEMIN MAUDIT
S'IL PREND CE SENTIER TORTUEUX, UNE TERRIBLE MENACE GUETTERA L'EXPLORATEUR. EN RANGEANT DANS LE BON ORDRE LES INITIALES DE TOUS CES ANIMAUX, TROUVEZ DE QUOI IL S'AGIT...
LA CLAIRIÈRE DU MAUVAIS ŒIL
POUR CONJURER LE SORT, JADIS, DES AUTOCHTONES SCULPTÈRENT DES REPRÉSENTATIONS DU MAUVAIS ŒIL. UNE SEULE EST VRAIMENT CORRECTE. LAQUELLE ?
CARITTE
LE KING DES KONGS
LES SINGES ENRAGÉS CONSTRUISENT UNE IDOLE À LEUR IMAGE. LESQUELS ONT LES BONNES PIÈCES QUI MANQUENT POUR LA FINIR ?
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
MULTIPLIEZ LE NOMBRE DE PLANTES TENTACULUS PAR CELUI DE MORTAL POINTUS. COMBIEN OBTENEZ-VOUS ?
A/ 65 B/ 81 C/ 154 D/ 165

EN DIRECT DU FUTUR

Raowl feel good

Raowl, le bagarreur au grand cœur revient très bientôt dans les pages de *Spirou*.

Quoi de neuf pour Raowl ?

TEBO Figure-toi que Raowl s'est rendu compte qu'il n'y avait plus vraiment de princesses en détresse à sauver ! Elles se débrouillent sans lui. Le résultat, c'est qu'il n'a plus de boulot, il faut qu'il se réinvente. C'est la raison pour laquelle on le retrouve dans *La méthode Raowl* dans un rôle de conseiller. C'est une sorte de coach de vie, avec une énorme massue. Dans ce nouvel album, on croise aussi mes enfants, qui viennent consulter Raowl pour recevoir de bonnes petites astuces !



Ton personnage existe en longue aventure et en gag, qu'est-ce que tu préfères dessiner ?

> Oh, j'aime les deux ! Les longs albums sont plus éprouvants, car il faut tenir l'histoire sur 70 planches. Le plaisir particulier du gag, c'est qu'on les fait découvrir aux lecteurs de *Spirou* par petites doses hebdomadaires. C'est satisfaisant. Mais s'il y a moins de décors que dans les grandes aventures, ça nécessite tout de même du boulot pour être percutant et drôle. Un gag qui n'est pas drôle, c'est une catastrophe. Alors qu'une aventure rigolote, on peut ménager du rire à différents moments, on n'est pas obligé de trouver une chute à chaque page. De nos jours, il n'y a plus beaucoup de BD d'humour feel good. Alors que j'adore lire ça, donc j'en fais pour les gens qui, comme moi, sont en manque ! La semaine passée, j'avais la grippe, je voulais me lire une nouvelle petite BD marrante… Je n'en trouvais pas.

Tu as déjà fait pas mal de gags, tu n'as jamais peur de te répéter ?

> C'est pour ça que je me relis régulièrement, pour ne pas faire de gags doublons. C'était déjà ma technique quand je faisais *Captain Biceps* avec Zep. Je relisais chaque année les bouquins pour ne pas resservir deux fois la même histoire ! Parfois, les idées remontent à la surface sans qu'on le fasse exprès !

➜ *La méthode Raowl* reviendra dans le *Spirou* n° 4472.

LA SEMAINE PROCHAINE

Nouvelle série

TOKYO MYSTERY CAFÉ



ET POUR LES ABONNÉS :

Carte de vœux 2024 KID PADDLE



Scénario MIDAM & PATELIN
Dessin MIDAM & ADAM
Couleur BENBK

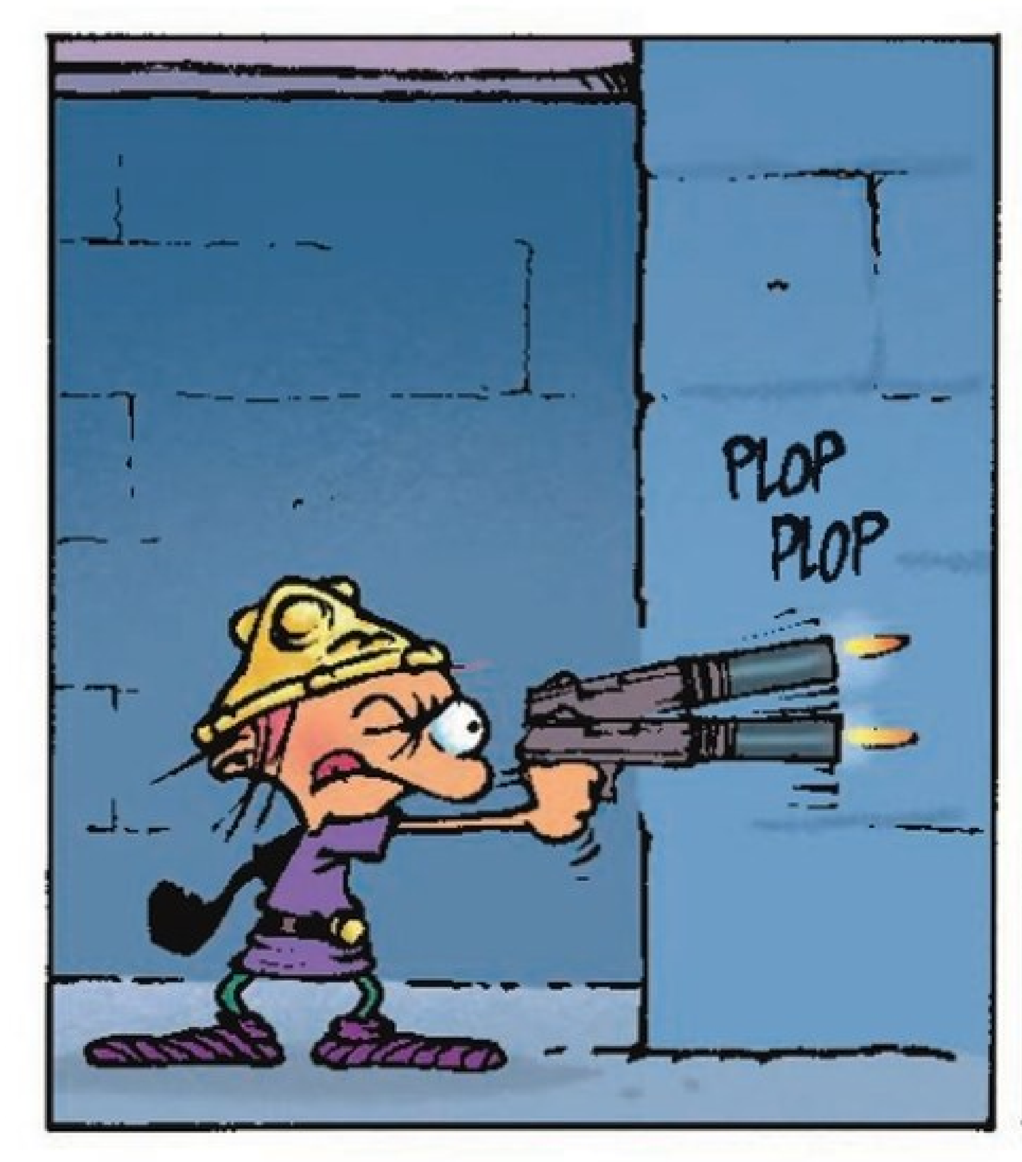


ROAD TRIPES
Ayez l'estomac bien accroché dans ce tome 22 !

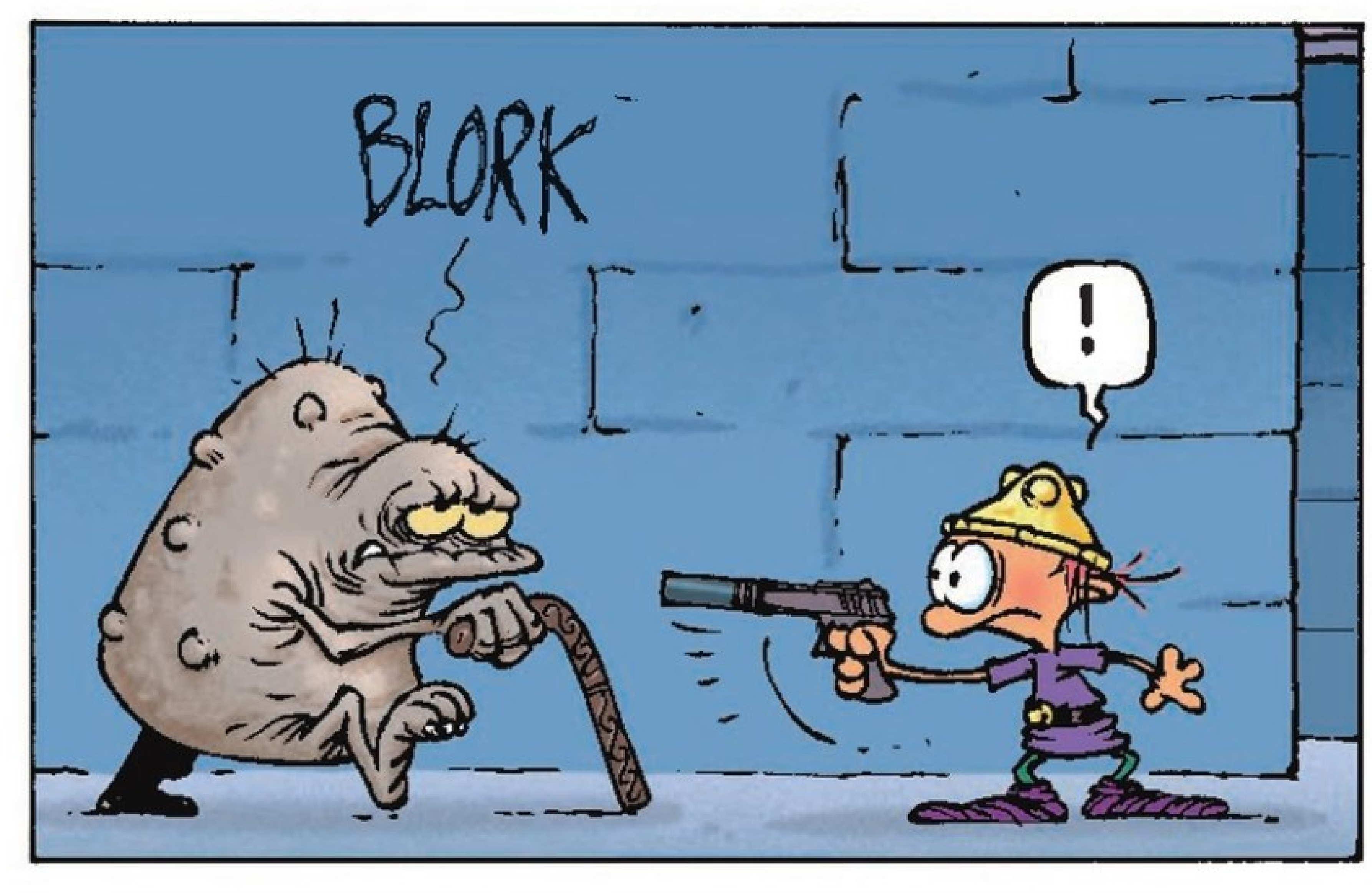


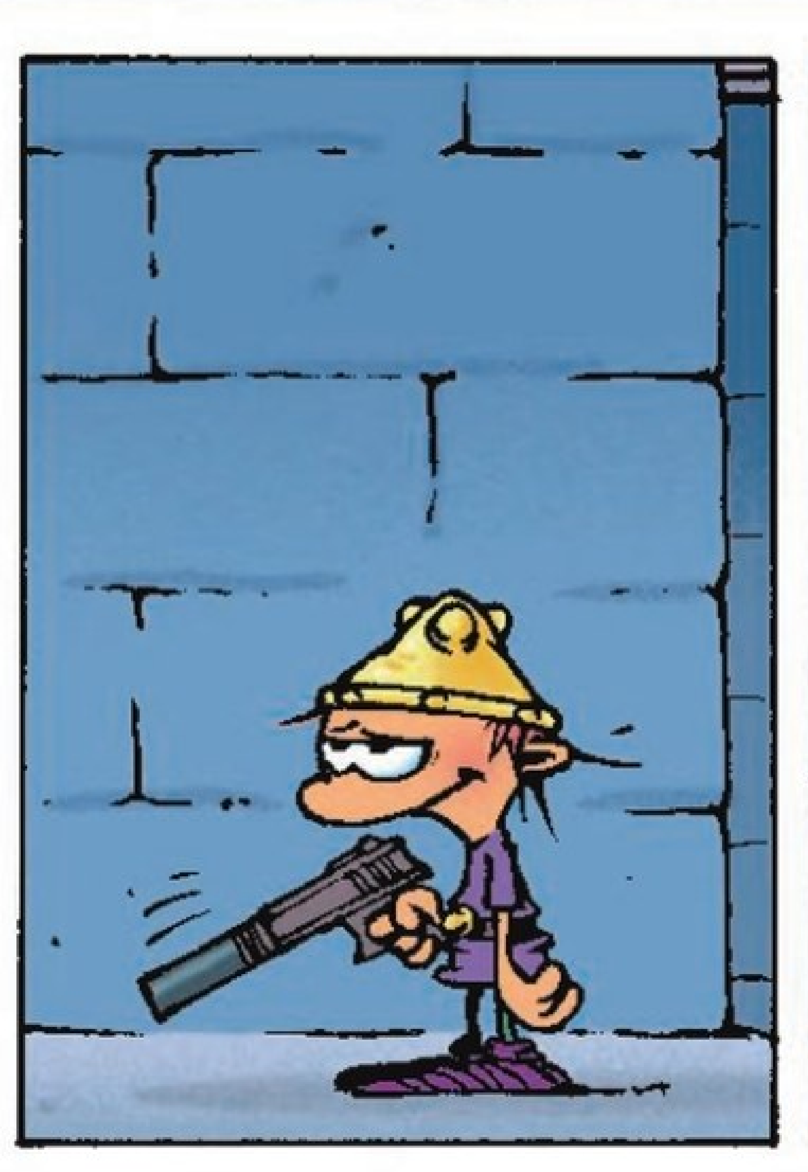


















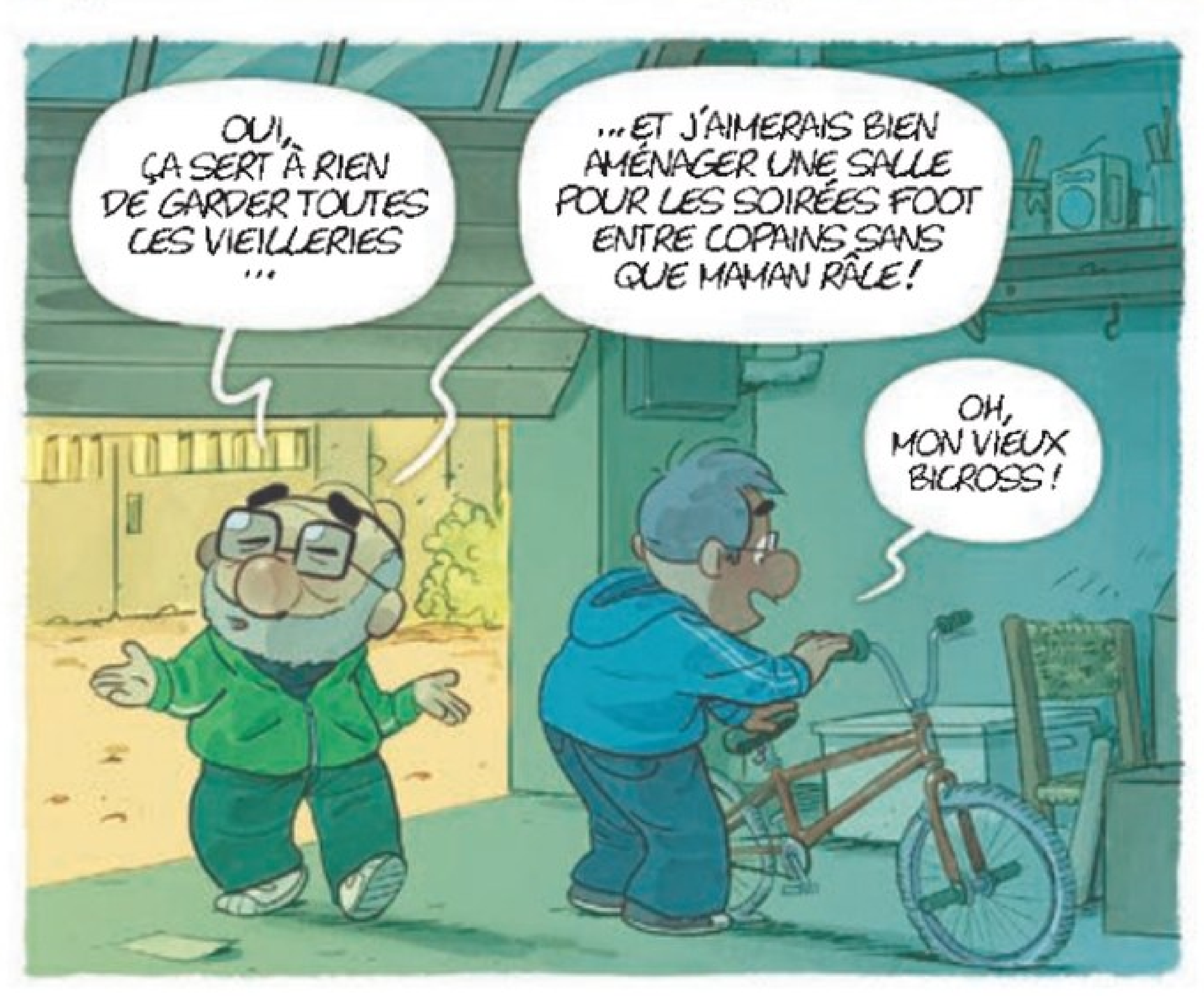
Scénario, Dessin & Couleur
NOB



MULTI DADDY
Les filles de Dad grandissent dans le tome 10.





















L 14200 - 4470 - F: 3,20 €
CAN : 5.50 $ CA - CH : 4.70 FS
DOM : 3.80 € - MAR : 42 DH